

Predavanja o prvi svetovni vojni 1914 – 1918 v Muzeju novejše zgodovine Slovenije od 1996 – 2010 (sredini večeri predavanj o prvi svetovni vojni od leta 2011 – 2020)

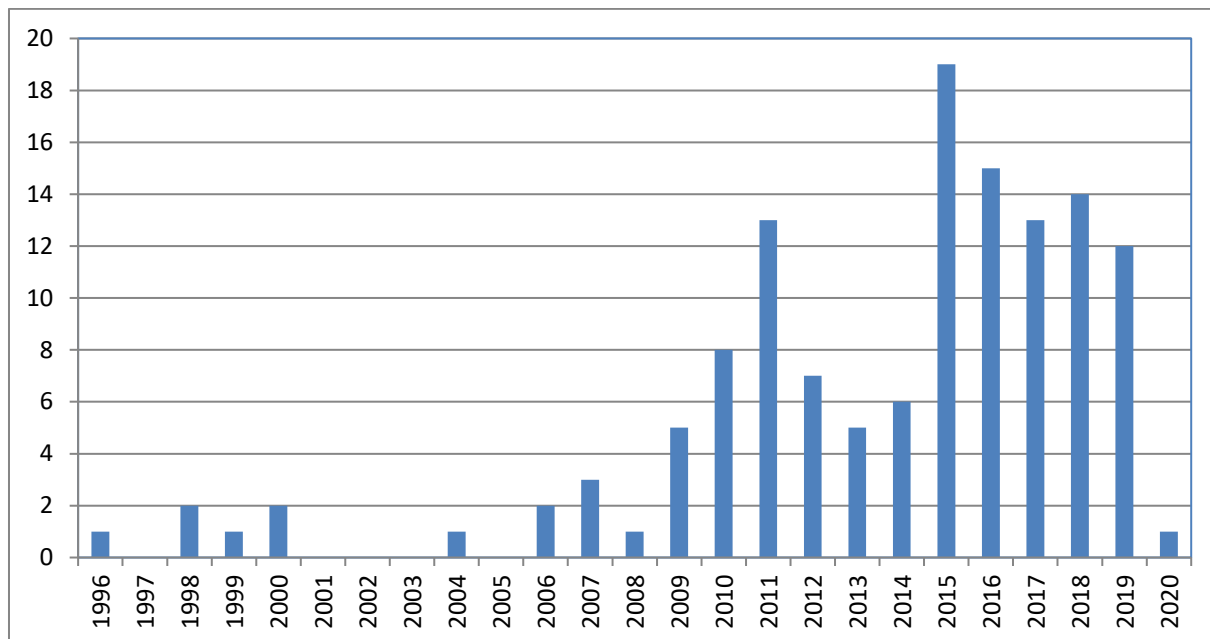
V prijavljenem programu za leto 2020 je bilo načrtovanih 5 predavanj v sklopu ciklusa sredinih večerov predavanj o prvi svetovni vojni. Načrtovanih in že najavljenih je bilo sicer osem predavanj saj je bil element spontanosti in hitre odzivnosti pri načrtovanju in izvedbi večerov vedno prisoten. A letošnje leto se je začelo z odpovedmi predavanj zaradi bolezni in potem nadaljevalo z epidemijo, s katere drugim valom se še vedno borimo in je povzročila, da smo izpeljali le sredin filmski večer na slovenski kulturni praznik 8. februarja 2020.

Morda je ta zimski praznični čas lepa priložnost za majhen spominski album o predavanjih o prvi svetovni vojni, ki so se začela v devetdesetih letih 20. stoletja, v Muzeju novejše zgodovine. Takrat se je začelo izjemno intenzivno delo v zvezi z dokumentiranjem gradiva, ki smo ga hranili v muzejskih depojih in fototeki. Obenem je že nekaj let potekalo, načrtno zbiranje gradiva in podatkov iz obdobja prve svetovne vojne. V tem času smo vzpostavili številne stike in iz teh sodelovanj in prijateljstev so počasi nastali tudi večeri predavanj. Nastali so skromno, spontano, pravzaprav zunaj delovnih programov in se ohranili vse do danes. Pomagali so oblikovati skupnost ljubiteljev, raziskovalcev, zbiralcev, poznavalcev prve svetovne vojne in Muzej je postal prostor, kjer smo se družili tisti, ki jih je zanimala vojna med letoma 1914-1918, njeni vplivi, dediščina in spominska krajina: onkraj meja institucij, akademskih nazivov, statusov, ocenjevanj, hierarhij, obveznosti in tekmovanj ...

Naj bo ta spominski album skromna zahvala vsem predavateljem, fotografom, muzejskim kolegom in prijateljem, ki so s svojim tehničnim, promocijskim in drugačnim delom pomagali, da so sredini večeri tako uspešno potekali in, da se bodo tudi v prihodnje nadaljevali.



Število predavanj letno 1996 -2020



1996

1.april 1996: Marko Simič, *Po poteh soške fronte*



Muzej novejšje zgodovine
Celovška 23, Ljubljana

Vas in vaše prijatelje vljudno vabimo na avdiovizuelno predavanje
Marka Simiča

Po poteh soške fronte

Ob diapozitivih današr, ie bistr e Soče in hribovja na obeh bregovih
bo g. Simič predstavil materialne ostanke in dogodke iz dnevov in
let, ko je Soča krvava tekla.

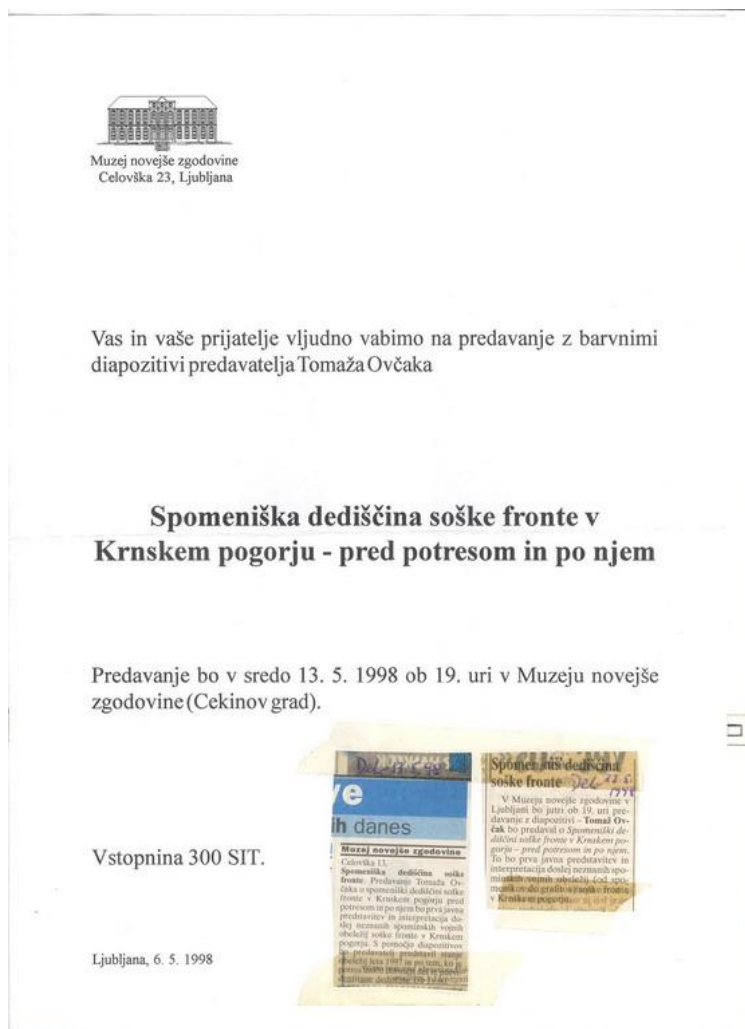
Predavanje bo v sredo 3. aprila ob 20. uri v Viteški dvorani Muzeja
novejšje zgodovine (Cekinov grad).

Ljubljana, 1. 4. 1996

Predavanje o soški fronti
Muzej novejšje zgodovine v Ljubljani je ob zaključku solčanske rat e, v sredo 3. aprila pripravil predavanje Marka Simiča. Po poteh soške fronte. Ob diapozitivih današr, ie bistr e Soče in hribovja na obeh bregovih, bo predstavil materialne ostanke in dogodke iz dnevov in let, ko je Soča krvava tekla. Predavanje bo v sredo 3. aprila ob 20. uri v Viteški dvorani Muzeja novejšje zgodovine (Cekinov grad).

1998

13. maj. 1998: Tomaž Ovčak, *Spomeniška dediščina soške fronte v krnskem pogorju – pred potresom in po njem*



Muzej novejšje zgodovine
Celovška 23, Ljubljana

Vas in vaše prijatelje vljudno vabimo na predavanje z barvnimi diapozitivi predavatelja Tomaža Ovčaka

**Spomeniška dediščina soške fronte v
Krnskem pogorju - pred potresom in po njem**

Predavanje bo v sredo 13. 5. 1998 ob 19. uri v Muzeju novejšje zgodovine (Cekinov grad).

Vstopnina 300 SIT.

Ljubljana, 6. 5. 1998

Clippings:
1. "Danes" - Muzej novejšje zgodovine: Spomeniška dediščina soške fronte. Predavanje Tomaža Ovčaka o spomeniški dediščini soške fronte v Krnskem pogorju pred potresom in po njem bo prva javna predstavitev in interpretacija doslej neznanih spomeniških vojnih obeležij soške fronte v Krnskem pogorju. S pomočjo diapozitivov predstavljajo predmetni snopi predelane fotografije in posnetki, ki prikazujejo stanje spomeniške dediščine pred potresom leta 1997.2. "Danes" - Spomeniška dediščina soške fronte. V Muzeju novejšje zgodovine v Ljubljani bo jutri ob 19. uri predavanje z diapozitivi Tomaža Ovčaka bo predaval o Spomeniški dediščini soške fronte v Krnskem pogorju - pred potresom in po njem. To bo prva javna predstavitev in interpretacija doslej neznanih spomeniških vojnih obeležij soške fronte v Krnskem pogorju.

TOMAŽ OVČAK

Naslov predavanja: Spomeniška dediščina soške fronte v Krnskem pogorju - pred potresom in po njem

Predavanje bo prva javna predstavitev in interpretacija doslej neznanih spomeniških vojnih obeležij (od spomenikov do grafitov) soške fronte v Krnskem pogorju. Predstavljeno bo njihovo stanje, kakršno je bilo v letu 1997, torej pred potresom, ki je - kakor bo razvidno iz posameznih prikazanih primerov - uničil ali poškodoval tudi dobršen del te neevidentirane spomeniške dediščine.

Dokumentarni film »*Kanoni grmijo, se trese celi svet*« 80 let po koncu prve svetovne vojne 1918 -1998, r. Bojana Žokalj Jesih, Založba Svobodna misel in Muzej novejšje zgodovine, Ljubljana 1998

1999

10. oktober 1999, Tomaž Budkovič, *Bohinj 1914 -1918*

2000

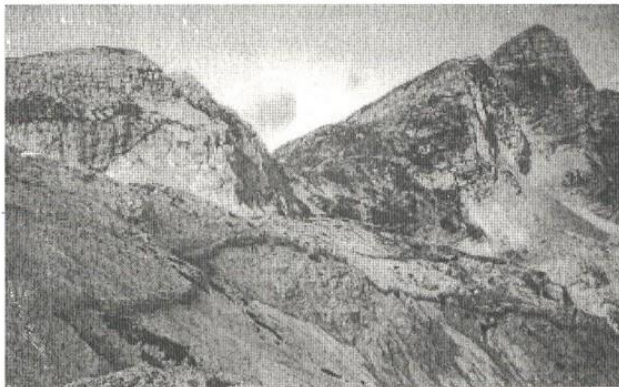
15. novembra 2000, Marko Štepec, *Življenje v prevratnem obdobju*

2001

13. februar 2001: Klement Mal, *Vojna v vzhodnih julijskih alpah 1915-1917*

VOJNA V VZHODNIH JULIJSKIH ALPAH 1915 - 1917

PREDAVANJE OB DIAPOZITIVIH KLEMENTA MALA



VITEŠKA DVORANA
MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE
CELOVŠKA 23, LJUBLJANA

TOREK, 13. 2. 2001 OB 19. URI

V torek 13. februarja 2001 ob 19. uri, bo v Muzeju novejšje zgodovine v Ljubljani, zbiralec Klement Mal ob lastnih in dokumentarnih fotografijah, predstavil svoja dolgoletna obiskovanja brezpotij gorskega bojišča in ostanke prve svetovne vojne v Julijskih Alpah. Vabljeni vsi, ki vas zanima Soška fronta in gorski svet Posočja.

M U Z E J
NOVEJŠE
ZGODOVINE

Celovška cesta 23
p.p. 1644
1001 Ljubljana

Tel.: 01/ 300 96 22
Faks: 01/ 433 82 44

Ljubljana, 07.02.2001

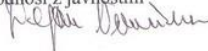
Informacija za objavo

Vljudno Vas prosimo, da med obvestila o kulturnih dogodkih uvrstite naslednje:

V torek, 13. februarja 2001 ob 19. uri, bo v Muzeju novejše zgodovine v Ljubljani, zbiralec Klement Mal ob lastnih in dokumentarnih fotografijah, predstavil svoja dolgoletna obiskovanja brezpotij gorskega bojišča in ostanke prve svetovne vojne v Julijskih Alpah. Vabljeni vsi, ki vas zanima Soška fronta in gorski svet Posočja.

Zahvaljujem se Vam za sodelovanje in Vam želim prijeten dan!

Dejan Vončina
odnosi z-javnostmi



20. april 2001: Nemo Canetta, *Velika vojna na vrhovih nad dolino Valtellina*



V četrtek, 20. aprila ob 20. uri

Vas vabimo

na predavanje z diapozitivi o najvišjem bojišču
v vojni med Italijo in Avstro-ogrsko:

Nemo Canetta

»Velika vojna na vrhovih nad dolino Valtellina«

*Stanko!
če te ne bo, ti bom o izkušnji povedal naknadno.
Lep pozdrav. Dejan*

VOJNA V VISOKOGORJU ZGORNJE VALTELLINE 1915 - 1918



V SODELOVANJU S KOBARIŠKIM MUZEJEM VAS VABIMO NA PREDAVANJE PROF. NEMA CANETTE, KI BO V TOREK 20. 3. 2001 OB 19. URI, V MUZEJU NOVEJŠE ZGODOVINE CELOVŠKA 23, LJUBLJANA

Zadeva: Vsebina predavanja Nema Canetto 20. marca

Predavatelj bo prikazal območje najvišjega dela fronte med Avstro-Ogrsko in Italijo v obdobju prve svetovne vojne in dogodke na tem območju v letih 1915 - 1918. Gore Ortler, Adamello, Cevedale, prelaz Stelvio, prelaz Tonale, ... so bile izjemnega strateškega pomena. Od tod bi avstro-ogrsko vojska (z "obvozom" čez švicarsko ozemlje) lahko ogrozila srce Lombardije - Milan, Bergamo, Brescia in ostala mesta, ki so bila tudi v vojni hrbenica industrije orožja. Enako verjeten je bil prodor proti Južni Tirolski.

Italijansko poveljstvo je bilo kljub temu zelo obotavljivo in je ključne vrhove in prelaz Stelvio brez boja prepustilo nasprotniku. Ko je napaka postala očitna, so v boj za te, več kot 3000 metrov visoke vrhove vztrajno pošiljali svoje enote, ki so načiu boja morale prilagoditi visokogorju. Prav zaradi izjemno težkih razmer boji niso bili podobni dogodkom na soški fronti. Knote so bile manj številčno, ohranili pa se je tudi viteški duh in spoštovanje nasprotnika.

Lep pozdrav.



KOBARIŠKI
MUZEJ

Zeljko Cimprič

Muzej novejše zgodovine
19.00

O
I
D
A
C
B
Z

*Pelo
20.3.2001*

Vojna v visokogorju Zgornje Valtelline 1915-1918. Diaprojkcija in predavanje Nema Canetta o območju najvišjega dela fronte med Avstroogrsko in Italijo med prvo svetovno vojno. Prelazi v valtellinskem pogorju so bili izjemnega strateškega pomena za vsa mesta v Lombardiji, ki so bila v vojni hrbenica industrije orožja. Italijansko poveljstvo je bilo v vojni obotavljivo in je ključne vrhove ter prelaz Stelvio prepustilo nasprotniku. Ko je napaka postala očitna, so začeli v boje pošiljati svoje enote, ki so boj morale prilagoditi več kot 3000 metrov visokemu visokogorju. Predavanje, ki bo prevajano v slovenščino, organizirajo v sodelovanju s Kobaridkim muzejem.
Naslov: Celovška 23.

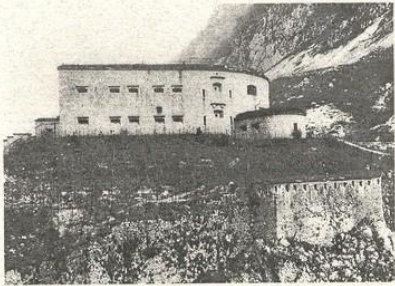
2004

19. junij 2004: Marko Štepec, *Utrinki iz življenja 1914 – 1918*, Muzejska poletna noč

2005

19. april 2005: Marko Simič, *Utrdbi pod Rombonom – predstraža Soške fronte*

UTRDBI POD ROMBONOM – PREDSTRAŽA SOŠKE FRONTE



Vabimo vas na predavanje **Marka Simiča**, ki bo ob diapozitivih predstavil svojo novo knjigo.

Predavanje bo v torek 19. aprila ob 20 uri v Viteški dvorani Muzeja novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 23, Ljubljana.

Muzej
novejše
zgodovine
Slovenije National
Museum of
Contemporary
History

Celovška cesta 23, Ljubljana
www.muzej-nz.si

Od 18. februarja je na ogled gostujoča razstava

LENI RIEFENSTAHL
filmi, fotografije, dokumenti, plakati

Vsestranska nemška plesalka, igralka, režiserka in fotografinja se je v 101 letu življenja vtisnila v spomin tako s filmi *Zmagoslavje volje* in *Olimpiada*, kot posnetki plemena Nube in čudovitimi podvodnimi fotografijami. Razstava je izreden vpogled v 20. stoletje skozi življenje ene najbolj znanih, a hkrati osvožanih Evropejk.

Vsak četrtek ob 17. uri ste vabljeni na javno vodstvo po razstavi Leni Riefenstahl: filmi, fotografije, dokumenti, plakati.

Torek, 19. april, ob 20. uri
predavanje **Marka Simiča**, ki bo ob diapozitivih predstavil svojo novo knjigo *Utrdbi pod Rombonom, predstraža Soške fronte*. Predavanje bo v Viteški dvorani Muzeja novejšje zgodovine Slovenije. Vsi, ki vas zanima prva svetovna vojna in njena dediščina, vljudno vabljeni. Ob tej priložnosti boste knjigo lahko tudi kupili.

Ne zamudite tudi naše stalne razstave
Slovinci v XX. stoletju!
S pomočjo zvočnih efektov, raznolikih predmetov in multivizije se sprehodite od leta 1914 do slovenske osamosvojitve, leta 1991.

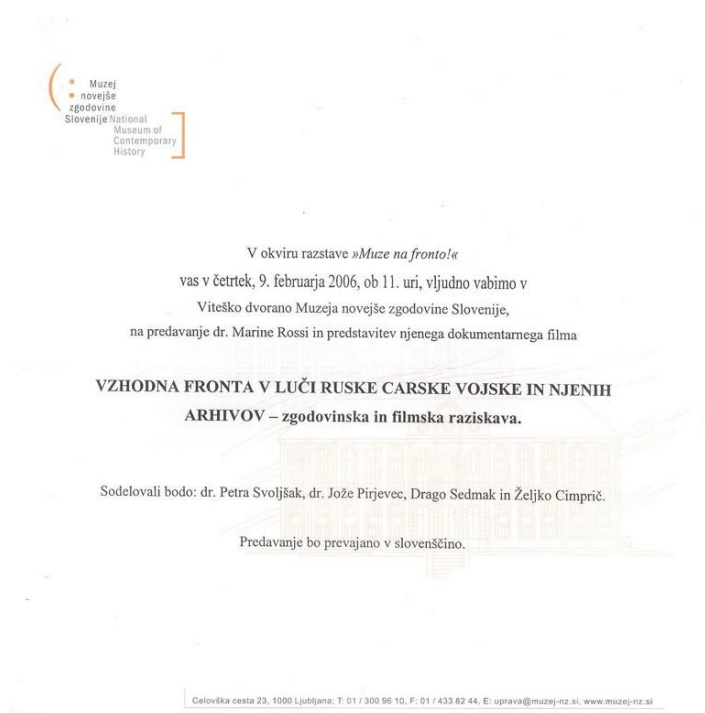
Muzej je odprt vsak dan od 10. do 18. ure.
Vsako prvo nedeljo v mesecu je vstop na stalno razstavo prost.

Skupina Metulj za osamljene in tiste, ki si prizadevate stopati po poti Zivljenjskega optimizma (od 18. do 35. leta starosti). Namen skupine je prizadevanje za boljše kakovost vsakodnevnega življenja. Naš program: tedenski sestanki, prostovoljno delo, branje in pisanje, fizična aktivnost, pohodi v gore, družabne aktivnosti, večdnevni poletni tabor. Naslov: Ljubljana, Masarykova 23. Informacije: 041/976 533 (Katarina).

Delo, 9.4.2005

2006

9. februarja 2006: Predavanje in ogled filmov dr. Marine Rossi , *Vzhodna fronta v luči ruske carske vojske in njenih arhivov – zgodovinska in filmska raziskava*. Predavanje je v slovenščino prevajal dr. Jože Pirjevec, v razgovoru so sodelovali: dr. Petra Svoltjšak, Drago Sedmak, Željko Cimprič in mag. Marko Štepec.





12. april 2006: Okrogla miza *Velika vojna in njene žrtve 1914 – 1918*, Sodelovali so: Željko Cimprič, Lovro Galić, dr. Damijan Guštin, Gregor Kastelic, Simon Kovačič, Zvezdan Marković, Jakob Marušič, mag. Martin Premk, Drago Sedmak, Marko Simić, dr. Petra Svoljšak, mag. Marko Štepec in dr. Marta Verginella.

2007

1. julij 2007: Marka Štepec, *Zgodovina 17. pešpolka 1914-1918*, – predavanje po nedeljskem nastopu predstavitvene skupine 17. IR na tivolski promenadi

26. avgust 2007: Marka Štepec, *Zgodovina 17. pešpolka 1914-1918*, - predavanje po nedeljskem nastopu predstavitvene skupine 17. IR na tivolski promenadi

16. september 2007: Marka Štepec, *Zgodovina 17. pešpolka*, - predavanje po nedeljskem nastopu predstavitvene skupine 17. IR na tivolski promenadi

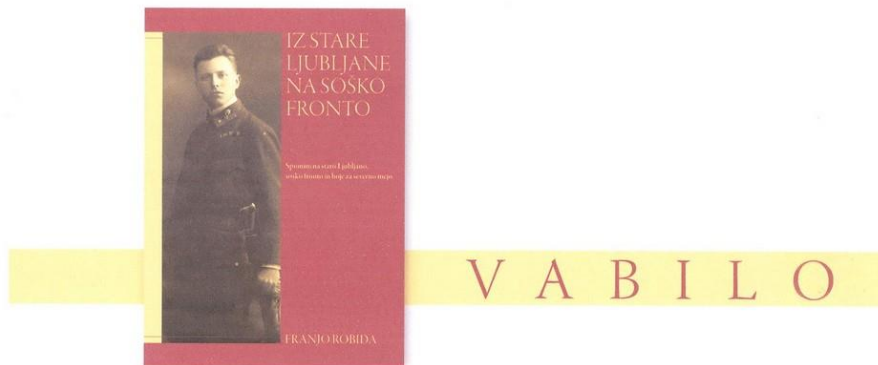
2008

21. junij 2008: *Filmski večer dokumentiranih filmov o prvi svetovni s projekcijo in predavanjem mag. Marka Štepca* (Muzejska poletna noč)

2009

21. januar 2009: mag. Tomaž Budkovič, *S Turudijevim bataljonom na soški fronti*

19. februar 2009: Vinko Avsenak, *Franjo Robida, Iz stare Ljubljane na soško fronto*



Zanimanje za zgodovino prve svetovne vojne, še posebno soške fronte, te nekdanj skoraj prepovedane teme, na Slovenskem nezadržno raste. Odraz tega so tudi dnevniki in spomini, ki v zadnjih letih nazadnje vznikajo z zaprašenih polic in podstrešij, kjer so predolgo ležali pozabljeni in izgubljeni. Spomini Franja Robide se vsekakor lahko postavijo v bok biserom tovrstne literature.

Vabimo vas na predstavitev knjige

Franjo Robida: *Iz stare Ljubljane na soško fronto*

Predstavitve bo v četrtek, 19. februarja 2009, ob 11. uri
v Viteški dvorani Muzeja novejšje zgodovine.

Predstavitve bo vodil urednik besedila in slikovnega gradiva Vinko Avsenak, univ. prof.

Do srečanja vas lepo pozdravljam,
Rudi Zaman, Didakta d.o.o., Radovljica



10. september 2009: Marijan Kranjc, *Franjo Malgaj, Vojni spomini 1914-19*

16. september 2009 dokumentarni film *Slovenci v vojni 1914-18*, ki je nastal v sodelovanju Muzeja in Studia Ministrstva za obrambo v Poljčah (režija Božo Grlj, scenarij Marko Štepec, montaža Tomo Burazin)

20. november 2009: Pavle Car, *Odlikovanja Srbije in Jugoslavije 1859 -1941*

2010 (predavanja 1918 -1941)

25. maj 2010: dr. Bojan Balkovec, *Brez žensk in alkohola do neomadeževane volilne zmage; Volilne drobtinice iz Kraljevine SHS in Jugoslavije*

2. junij 2010: dr. Jurij Perovšek, *Temeljne značilnosti političnega in kulturnega življenja Slovencev v prvi Jugoslaviji*

10. junij 2010: dr. Tomaž Pavlin, »*V pesti sila, v srcu odločnost, v mislih domovina*«; *Telovadba in šport v stari Jugoslaviji*



14. oktober 2010: dr. Žarko Lazarević, *Na poti v moderno v vmesnih časih – družba in gospodarstvo med obema vojnama*

4. november 2010: Barbara Savenc, *Umetnice 1918 -1941*



18. november 2010: dr. Branko Šuštar, *Šola in politika v stari Jugoslaviji: premeščanja učiteljstva po službeni potrebi*




16. december 2010: Marko Štepec, *Slovenci in prva svetovna vojna 1914-18*, predstavitev knjige v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije

Muzej
= novejšje
zgodovine
Slovenije

Marko Štepec
Čestitke ob 100-letnici
1918

Vabilo

Vljudno Vas vabimo na predstavitev knjige
Slovenci in prva svetovna vojna 1914 -1918,
v četrtek, 16. decembra 2010, ob 12. uri, v Viteški dvorani
Muzeja novejšje zgodovine Slovenije.

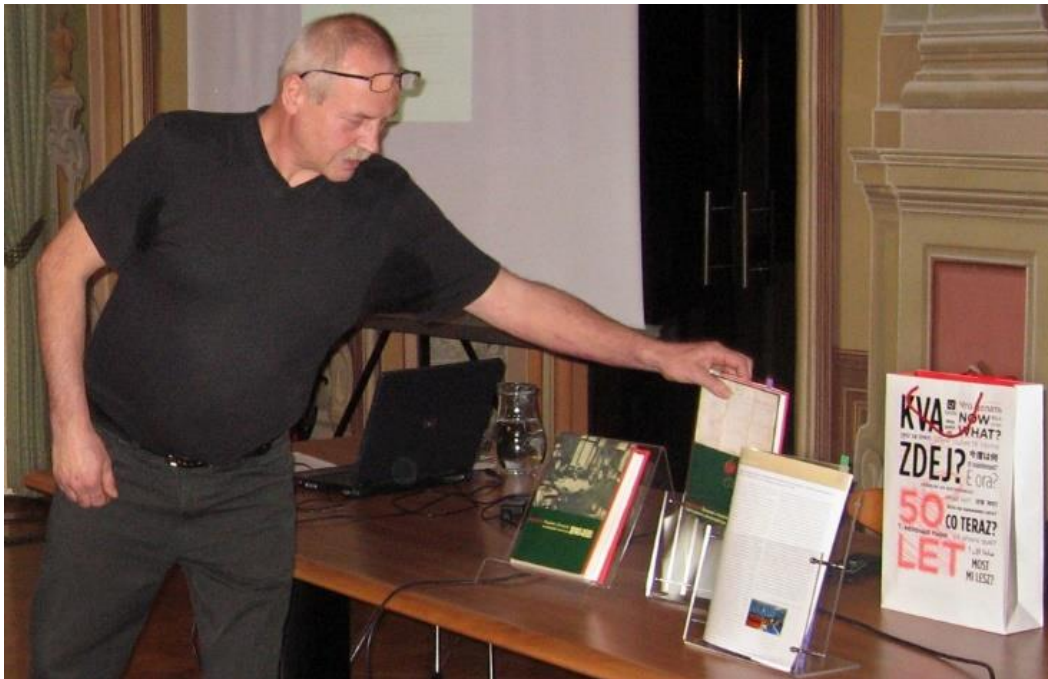


V Muzeju novejšje zgodovine Slovenije smo v sodelovanju z ustanovami in raziskovalci, ki se ukvarjajo z vojno zgodovino pripravili knjigo, ki osvetli življenje v vojnem času. V njej smo objavili izbor preglednih besedil in muzejsko gradivo, ki pripoveduje o življenju v zaledju bojišč in v strelskih jarih ki so v obdobju med letoma 1914 in 1918 ločevali evropske države. Osrednja pozornost je namenjena slovenskim vojakom v avstro-ogrski armadi bojiščem, na katerih so se bojevali. V dveh poglavjih obravnavamo vojno v Posočju, kjer so krvaveli vojaki različnih narodov in na katere nas spomni množica pokopališč in ostankov kulturne dediščine. »Velika vojna«, kot jo označuje evropsko zgodovinopisje, pomeni nadaljevanje procesov, začel dobi industrializacije, in obremenem prelom med 19. stoletjem in sodobnostjo. Prva svetovna vojna je bila po daljšem obdobju miru prvi obsežnejši vojni spopad, ki je potekal tudi na slovenskem ozemlju in je povzročil velikansko človeško in gnetno škodo. Zato smo posebno pozornost namenili življenju v zaledju, umetnosti, bolnišnicam, veri, oblikovanju spomina in odnosa do kulturno-zgodovinske dediščine. Pisci besedil so ugledni zgodovinarji poznavalet dogajanj v času svetovnega spopada: dr. Pavlina Bobič, mag. Tomaž Budkovič, Željko Cimprič, Vanja Marničič, Drago Sedmak, Ma Simič, dr. Petra Svobljak, Miha Šimac in mag. Marko Štepec. Knjigo je oblikovala dipl. arh. Mojca Turk.

Četovška cesta 23, 1000 Ljubljana; T: 01 / 300 96 10; F: 01 / 433 82 44; E: uprava@muzej.nz.si; www.muzej.nz.si



31. marec 2011: dr. Alojz Cindrič, *Prispevek k zgodovini ustanovitve Univerze v Ljubljani 1919 - Socialna in jezikovna struktura študentov (kasnejših izobražencev) s Kranjske na dunajski univerzi 1804-1918*

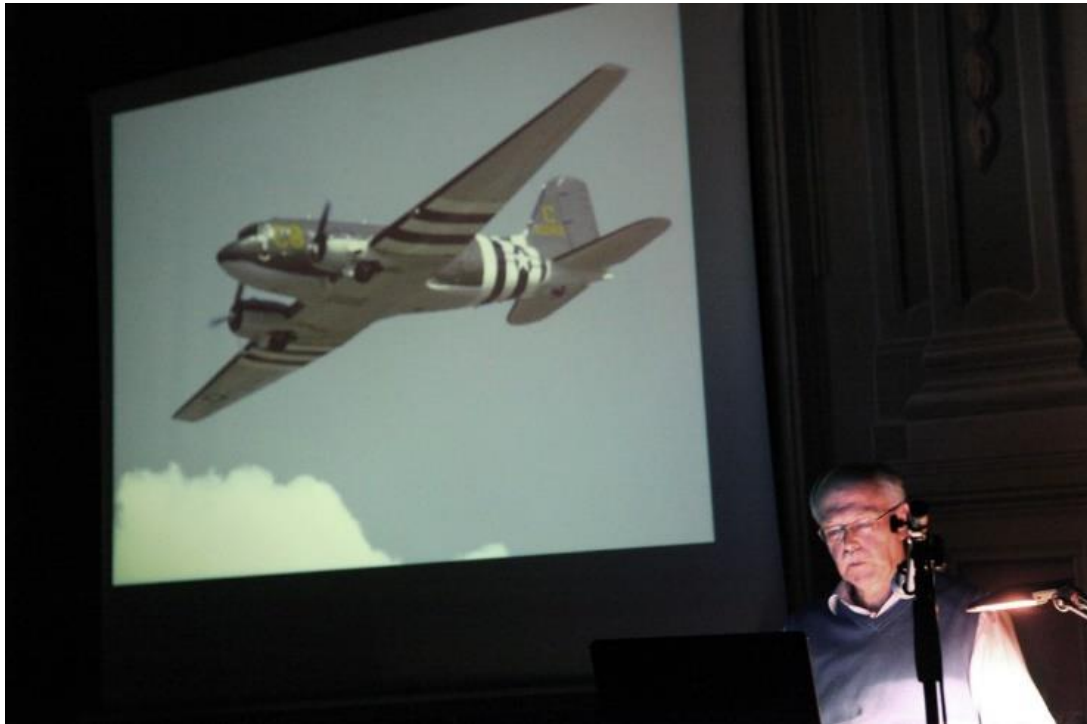


2011 (sredini večeri predavanj o prvi svetovni vojni)

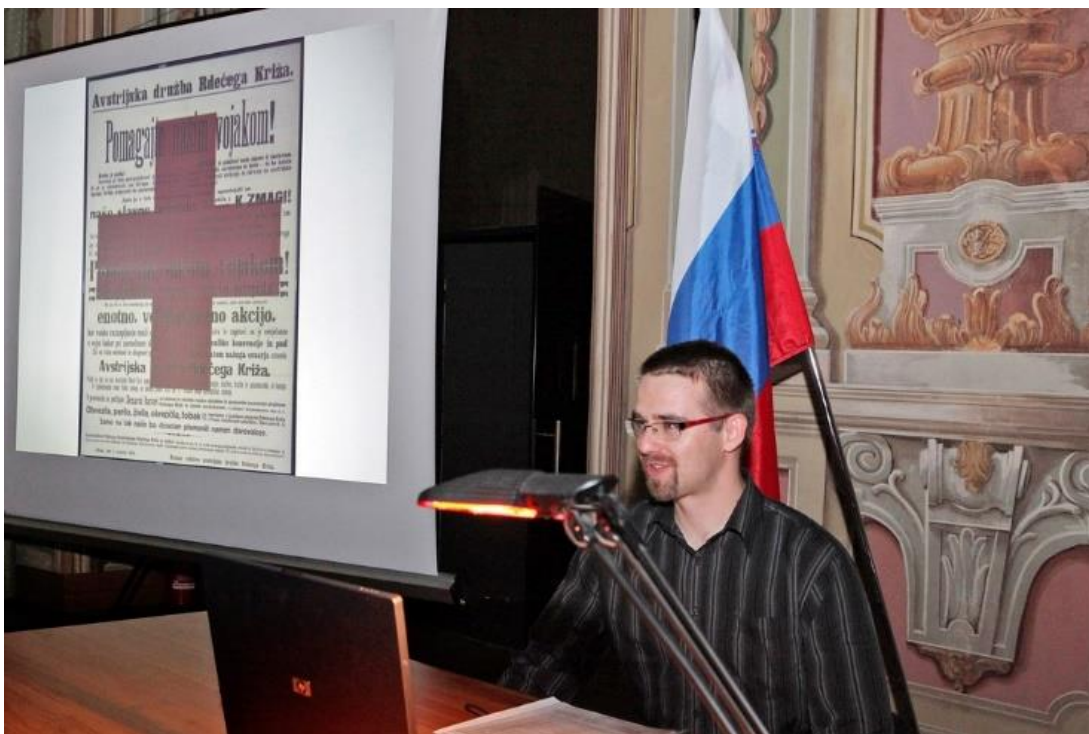
6. april 2011: Marko Simić, *Utrdbe balkanskega bojišča*



13. april 2011: Vinko Avsenak, *Jurij Kraigher – Žore, pilot dveh vojn*



4. maj 2011: Miha Šimac, *Vojne bolnišnice*



1914-1918

Program predavanj o prvi svetovni vojni
v Muzeju novejše zgodovine Slovenije:

6. april ob 18 uri:

Marko Simić, Utrdbe balkanskega bojišča

13. april ob 18 uri:

Vinko Avsenak, Jurij Kraigher – Žore, pilot dveh vojn

4. maj ob 18 uri:

Miha Šimac, Vojne bolnišnice

11. maj ob 18 uri:

dr. Petra Svolfjšak, Prva svetovna vojna v slovenski
spominski pokrajini

18. maj ob 18 uri:

mag. Marko Štepec, Dediščina Slovencev v zahodni Galiciji

8. junij ob 18 uri:

Željko Cimprič, Boji na Mrzlem vrhu

29. junij ob 18 uri:

dr. Pavlina Bobič, Religija v vojni

Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana; T: 01 / 300 96 10, F: 01 / 433 82 44, E: uprava@muzej-nz.si, www.muzej-nz.si

11. maj 2011: dr. Petra Svolfjšak, *Prva svetovna vojna v slovenski spominski pokrajini*



18. maj 2011, mag. Marko Štepec, *Dediščina Slovencev v zahodni Galiciji*



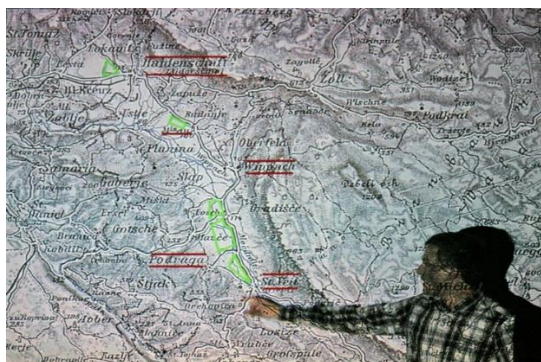
8. junij 2011, Željko Cimprič, *Boji na Mrzlem vrhu*



29. junij 2011, dr. Pavlina Bobič, *Religija v vojni*



12. oktober 2011: Matjaž Ravbar, *Avstroogrsko letalstvo na Soški fronti*



Program predavanj o prvi svetovni vojni
v Muzeju novejše zgodovine Slovenije:

1914-1918

12. oktober ob 18 uri:

Matjaž Ravbar, Avstroogrsko letalstvo na Soški fronti

9. november ob 18 uri:

Jakob Marušič, Topografija porušenih kraških vasi

16. november ob 18 uri:

Aljoša Ivanovič, Pravni vidiki zaščite dediščine prve vojne v Posočju

23. november ob 18 uri:

Aleksander Jankovič Potočnik, Branko Drekonja, Anton Marn, Po sledih Ernesta Hemingwaya

7. december ob 18 uri:

Katja Škrlič, Vojni dnevniki in spomini »navadnih« ljudi: slovensko italijanska primerjava

14. december:

Uroš Košir, Rombon v luči arheologije 1. svetovne vojne

9. november 2011: Jakob Marušič, *Topografija porušenih kraških vasi*



16. november 2011: Aljoša Ivanović, *Pravni vidiki zaščite dediščine prve vojne v Posočju*



23. november 2011: Aleksander Jankovič Potočnik, Branko Drekonja, Anton Marn, *Po sledih Hemigwayevega junaka v Posočju*



7. december 2011: Katja Škrlj, *Vojni dnevniki in spomini »navadnih« ljudi: slovensko italijanska primerjava*

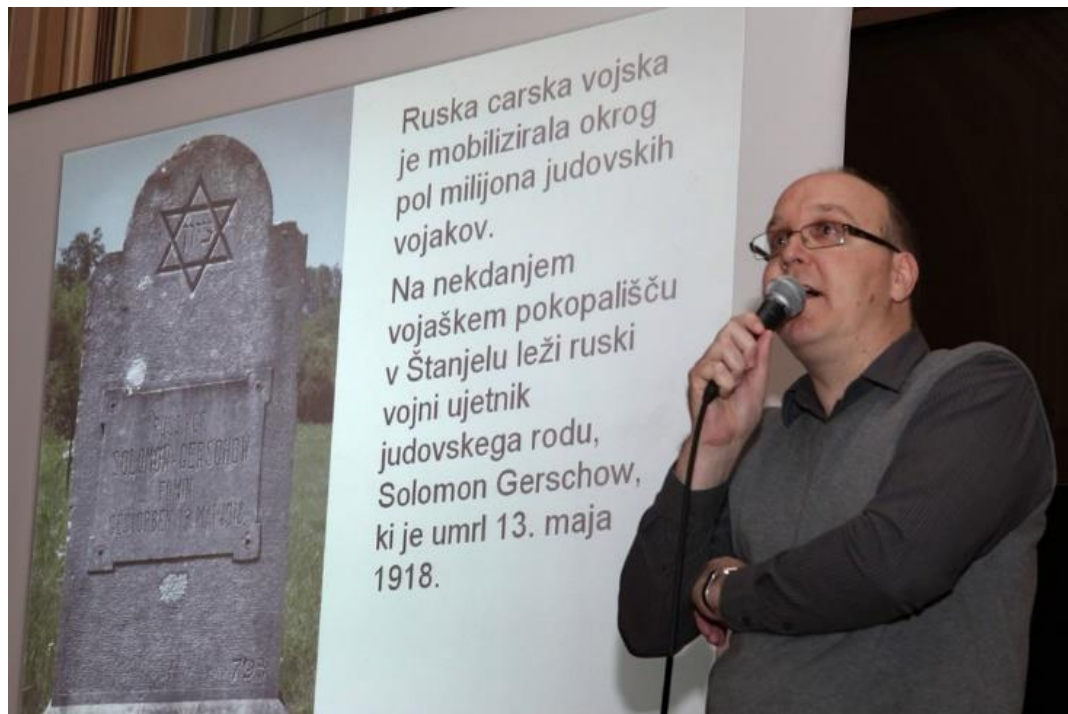


14. december 2011: Uroš Košir, *Arheologija bojišča na Rombonu*



2012

18. januar 2012: mag. Renato Podbersič, *Judovski vojaki na soški fronti*



4. april 2012: Miha Sluga, *Spolno življenje avstro-ogrskih vojakov med prvo svetovno vojno*



17. april 2012: dr. Matthew Bennett (The Royal Military Academy Sandhurst / Kraljeva vojaška akademija Sandhurst), *The British Army in Northern Ireland during the Troubles: Operation Banner 1969-2007/ Britanska vojska na Severnem Irskem v času težav: operacija Bojni prapor 1969-2007**



19. april 2012: mag. Marko Štepec: *Ženske v vojni 1914-1918*





• Muzej
 • novejšje
 zgodovine
 Slovenije National
 Museum of
 Contemporary
 History

Čelovška 23
 Ljubljana
 www.muzej-nz.si

Četrtek, 8. marec 2012, ob 18. uri
 dr. Irena Selišnik, Filozofska fakulteta UL
Slovenke na političnem odru. Od sprejemnice in
 preko volilne pravice do oblikovalk socialne politike

Četrtek, 15. marec 2012, ob 18. uri
 dr. Mateja Jeraj, Arhiv Republike Slovenije
Vstop Slovenk v politično življenje
 (od 19. stoletja do konca socialističnega obdobja)

Četrtek, 22. marec 2012, ob 18. uri
 dr. Mirjam Milharčič Hladnik, ZRC SAZU
Angela Vode – življenjska zgodba ženske v politiki

Četrtek, 29. marec 2012, ob 18. uri
 dr. Branko Šuštar, Slovenski šolski muzej
"Lep, važen, težaven si, poklic učiteljice!" Prispevek učiteljic
 k slovenskemu kulturnemu, socialnemu in narodnostnemu
 razvoju.

Četrtek, 05. april 2012, ob 18. uri
 dr. Jože Hudales, Filozofska fakulteta UL
Ženski muzeji in muzeji o ženskah

Četrtek, 12. april 2012, ob 18. uri
 dr. Tomaž Pavlin, Fakulteta za šport UL
 Peter Mikša, Filozofska fakulteta UL
»Pavla Jesih je izplezala sama!«

Četrtek, 19. april 2012, ob 18. uri
 mag. Marko Štepec, Muzej novejšje zgodovine Slovenije
Ženske v vojni 1914–1918

**SLOVENKE
 V DOBI
 MODERNE**

Muzej –
 organizator
 si pridržuje
 pravico do
 spremembe
 programa.

Razstava bo na
 ogled do 3. maja
 2012.

9. maj 2012: Aleksander Jankovič Potočnik, Anton Marn, *Utrdbe in žica okrog Ljubljane 1942 -2012*



16. maj 2012 : ddr. Igor Grdina, *Evropski zaplet, svetovna vojna in propad starega sveta*



20. junij 2012: dr. Nicholas Saunders, dr. Neil Faulkner: *Kaj je arheologija modernih konfliktov? What is Modern Conflict Archeology?*



2013

16. september 2013: *Zatišje pred viharjem*. V pogovoru ob predpremiери dokumentarne serije *Slovenci in prav svetovna vojna 1914-1918*, o življenju v Avstro-Ogrski so sodelovali: dr. Jože Pirjevec, ddr. Igor Grdina, Marko Simić, Valentin Pečenko, mag. Marko Štepec.





6. november 2013: *Krvave galicijske poljane*. V pogovoru o vzhodnem bojišču so sodelovali: dr. Petra Svoljšak, dr. Miha Šimac, Valentin Pečenko, mag. Marko Štepec.

13. november 2013: *Doberdob slovenskih fantov grob*. V pogovoru o soškem in tirolskem bojišču so sodelovali: Željko Cimprič, Marko Simić, dr. Jože Pirjevec, mag. Vasja Klavora, Drago Sedmak, Valentin Pečenko, Marko Štepec.



20. november 2013: *Preboj pri Kobaridu*. V pogovoru o preboju pri Kobaridu so sodelovali: Željko Cimprič, mag. Vasja Klavora, Marko Simić, dr. Miha Šimac, Valentin Pečenko, mag. Marko Štepec.



27. november 2013: *Propad*. V pogovoru o bojišču pri Piavi, razpadu monarhije in dokumentarni seriji so sodelovali: dr. Petra Svolfšak, Marko Simić, dr. Jurij Perovšek, Valentin Pečenko, prof. Jani Golob, Valentin Pečenko, mag. Marko Štepec.

Muzej
• novejša
• zgodovine
Slovenije National
Museum of
Contemporary
History

Vljudno vabljeni v Viteško dvorano Muzeja novejša zgodovine Slovenije, na večerne pogovore in predvajanje najnovejše dokumentarne serije, **Slovenci in prva svetovna vojna 1914-1918**, ki je nastala v produkciji Kulturno umetniškega programa TV Slovenije.

Sreda, 16. oktober 2013, ob 18 uri: **Zatišje pred viharjem**
Pogovor o življenju v Avstro-Ogrski pred prvo svetovno vojno

Sreda, 6. november 2013, ob 18 uri : **Krvave galijske poljane**
Pogovor o slovenskih vojaki na vzhodnem bojišču

Sreda 13. november 2013, ob 18 uri: **Doberdob, slovenskih fantov grob**
Pogovor o soškem bojišču

Sreda, 20. november 2013, ob 18 uri: **Preboj pri Kobaridu**
Pogovoru o tirolskem bojišču in preboju fronte pri Kobaridu

Sreda, 27. november 2013, ob 18 uri: **Propad**
Pogovor o fronti ob reki Piavi in razpadu monarhije

Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana; T: 01 / 300 96 10, F: 01 / 433 82 44, E: uprava@muzej-nz.si, www.muzej-nz.si

g. Andraž Pöschl
Odgovorni urednik kulturnih
in umetniških programov
TV Slovenija
Kolodvorska 2
Ljubljana

Spoštovani!
Z veselim dovdjajem!
Hvale in lepo izveš!
Andraž

Ljubljana, 12. 9. 2013

Spoštovani

V jesenskem času, oktobra in novembra letos, na pragu stoletnice začetka prve svetovne vojne, v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije, načrtujemo večerne pogovore o življenju v Avstro-Ogrski in slovenskih vojaki na evropskih bojiščih. Na vsaki od petih okroglih miz, ki se bodo odvijale v Viteški dvorani Muzeja novejšje zgodovine Slovenije, bodo nastopili zgodovinarji in poznavalci prve svetovne vojne, ki so bili obenem tudi naratorji v dokumentarni seriji, ki je nastala v produkciji Kulturno umetniškega programa TV Slovenija.

Na okroglih mizah bodo povabljeni gosti predstavili svoje raziskovalne izsledke in svoje poglede na izbrana poglavja svetovne vojne. Uvodoma bi vsak teden predvajali en del dokumentarne serije, kot izhodišče pogovora o izbranih temah. Sodeloval bo tudi režiser dokumentarne serije Valentin Pečenko. Okrogle mize bodo potekale ob sredah, oktobra in novembra 2013 ob 18. uri, v Viteški dvorani. V istem prostoru in časovnem terminu so v obdobju 2010-2012, potekala dobro obiskana predavanja o prvi svetovni vojni. Z načrtovanimi pogovori nadaljujemo ciklus predavanj o prvi svetovni vojni, najavljamo dogodke ob stoletnici vojne in obenem bodo tudi promocija dokumentarne serije v ožji strokovni javnosti.

Prosimo Vas za dovoljenje za predvajanje dokumentarne serije *Slovenci in prva svetovna vojna 1914-1918*, na omenjenih muzejskih pogovorih.

Lep Vas pozdravljamo in Vas vljudno vabimo k sodelovanju pri pogovorih

mag. Marko Štepec
muzejski svetovalec

dr. Kaja Širok
direktorica muzeja

||
||

RTV | Televizija
SLO | Slovenija

Kulturni in umetniški program Televizije Slovenija vas vabi
na predpremiero dokumentarne serije
režiserja **Valentina Pečenka** in scenarista **mag. Marka Štepca**

SLOVENCİ IN I. SVETOVNA VOJNA 1914 – 1918

v ponedeljek, **10. februarja 2014**,
ob **11. uri** v **Kinodvoru** v **Ljubljani**.

Prikazan bo 4. del dokumentarne serije **Preboj pri Kobaridu**.



Serija v petih delih je osrednji programski projekt TV Slovenija k obeleževanju
100. obletnice I. svetovne vojne. Prvi del bo premierno na sporedu **18. februarja 2014**
ob **21.05** na **1. programu TV Slovenija**.

Vljudno vabljeni!

Služba za odnose z javnostjo RTV Slovenija



2014

15. oktober 2014: Pavel Car, *Avstro-ogrsko odlikovanja in odlikovanci*



26. oktober 2014: David Erik Pipan, *Avstro-ogrski vojaški znak in značke*,





12. november 2014: *Apokalipsa prve svetovne vojne*, prvi del: *Vihra* / drugi del: *Strah*

19. november 2014: *Apokalipsa prve svetovne vojne*, tretji del: *Pekel* / četrti del: *Bes*

12.11., 19.11., 3.12.

Film Screening – “Apocalypse” (November 5, 2014)

Introductory Speech by H.E. Mr. Pierre-François Mourier, Ambassador of France to Slovenia

Ladies and Gentlemen,

It is my pleasure to welcome you tonight – here, at the National Museum of Contemporary History – to the screening of a documentary series about World War I. “Apocalypse”, as you probably know, forms part of the numerous commemorations organized this year in France, as well as in many other countries, for the First World War centenary. This 5-episode French and Canadian co-production was broadcast in France by *France 2* in March and April 2014, as well as in Belgium and Canada. I am very glad that I have been able to invite you tonight to the screening of the English version.

This documentary series is the result of a huge work. The five episodes, each 52-minute long, send every single one of us back to the history of this European and worldwide tragedy, all the way from the march towards war to the Armistice of November 11, 1918; that is all the way from the “Renault Taxis de la Marne”, and the battles of Verdun and Kobarid, to the entry of the United States into the war. The vintage images presented in the documentary were beautifully colored and are commented on by French actor Mathieu Kassovitz, in the original French version.

All aspects of the Great War are tackled, putting forward the rage and fury it conveyed. The “poilus”, traumatized by the devastating “storms of steel”; as well as the general staff, overwhelmed by the extent of this uncontrollable conflict, and those behind the line, strongly committed to this global war: this documentary series brings this poignant images back to life, thanks to the reading of letters written by soldiers, articles drawn from war newspapers and excerpts from novels written on the spot, which all form the chronological pattern of the Great War.

The war did not spare the Slovenes. On the Eastern Front, along the banks of the Soča River, where the conflict was particularly bloody and deadly, many Slovenes fought with courage and loyalty and many of them died in battle, as shown by numerous War Memorials. The screening of this documentary, here in Slovenia, makes sense: this major event, forming part of European history, has made a mark on everyone’s mind, which is reminded throughout “Apocalypse”. From the fall of Gorizia in 1916 to the decisive battle of Caporetto (known as “percée de Kobarid”) in late 1917, the war rallied many young Slovenes, like never before. The fortifications found along the former border are the intact proof of this.

But I will let the images speak for themselves. I would like to thank the National Museum of Contemporary History for having accepted to host the screening of this documentary series, just one week before the 96th anniversary of the Armistice of November 1918. I would also like to thank all of you for being here tonight.

*
* *

Večer dokumentarnih filmov o prvi svetovni vojni v sodelovanju s Francoskim kulturnim inštitutom v Ljubljani (Institut français de Slovénie) :

sreda 12. 11. 2014

ob 17 uri: Apokalipsa prve svetovne vojne, prvi del: Vihra

ob 18 uri: Apokalipsa prve svetovne vojne, drugi del: Strah

Francosko dokumentarno serijo bomo predvajali v angleščini brez podnapisov.

Napovedujemo:

19. november: Apokalipsa prve svetovne vojne, tretji del: Pekel / četrti del: Bes

26. november: David Erik Pipan, Avstro-ogrski vojaški znaki in značke

3. december: Apokalipsa prve svetovne vojne, peti del: Odrešitev

17. december: Vinko Avsenak, Alojz Gorjup: od Galicije do Južne Tirolske

3. december 2014: *Ozadja prestolonaslednikove smrti* in pogovor z ustvarjalci,
3. 12. 2014;

17. december 2014: Vinko Avsenak, Alojzij Gorjup, *Od Galicije do Južne Tirolske*

2015

7. januar 2015: *Razpotja in odločitve: Soška fronta*, r. Drago Kocjančič



14. januar 2015: Vinko Avsenak: *Na fronti*,

21. januar 2015: Predpremiera dokumentarnega filma in pogovor z ustvarjalci:
Ženske v veliki vojni 1914-18, r. Valentin Pečenko



28. januar 2015: *Vojna, fotografija, spomin*, r. Andraž Pöschl





18. februar 2015: *Dnevnik nekega naroda: Gnilo jajce*, r. Jgor Pediček,



Sredini večeri v sklopu stote obletnice začetka prev svetovne vojne v MNZS

Napovedujemo:

28. januar 2015: Vojna, fotografija, spomin, TV Slovenija 2008, scenarij in režija Andraž Pöschl.

4. februar 2015: Renato Podbersic, Drago Sedmak: Črniška kronika

18. februar 2015: Dnevnik nekega naroda, Gnilo jajce, TV Slovenija 2004, režija: Igor Pediček

Veselimo se ponovnega srečanja z vami.

MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE



4. marec 2015: Večer dokumentarnih filmov Draga Kocjančiča

18. marec 2015: Marko Ličina, *Avstro-ogrške vojaške uniforme 1914-18*





MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

NAPOVEDUJEMO:

26. februar 2015 ob 18.00 uri:

Otvoritev razstave DARKO LESJAK – PLINSKI NAPAD

*Razstavo **Darko Lesjak – Plinski napad** bomo pripravili v sklopu obeležitve stote obletnice začetka bojev ob reki Soči. Na ogled bo cikel likovnih del na temo prve svetovne vojne Darka Lesjaka, v Münchnu živečega slovenskega umetnika, in izbor fotografij iz muzejske zbirke fotografij iz prve svetovne vojne. Likovna dela so nastajala v tematskih serijah z naslovi: **Plinski napad, Jarki, Goreči človek, »Inferno«, Pokopališče in Polja smrti.** V ospredje je postavljena simbolika prve svetovne vojne: uporaba strupenih plinov, razosebljanje človeka, ki je skrit za (plinsko) masko, frontni jarki, uničevanje narave in človeka ter velikanska vojaška grobišča.*

Razstava bo na ogled do 3. Maja 2015.

4. marec 2015:

Privatni vojni muzej v Ajdovščini, TV Slovenija 1964, avtor: Drago Kocjančič
in

Spomini Janka Vertina iz prve svetovne vojne, TV Slovenija 1965, avtor:
Drago Kocjančič

18. marec 2015:

Avstro-ogrske vojaške uniforme 1914 – 1918, Marko Ličina

1. april 2015:

Usode kulturnikov med veliko vojno – drobci iz arhiva rokopisne zbirke NUK

Veselimo se ponovnega srečanja z vami.

1.april 2015: mag. Marijan Rupert, *Usode kulturnikov med veliko vojno – drobci iz arhiva rokopisne zbirke NUK*



8. april 2015: Jani Pirnat, *Živalski mrtvaški ples*,





15. april 2015: *Kanoni grmijo se trese celi svet*, r. Bojana Jesih Žokalj

Muzeji

Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Celovška cesta 23, tel. 300 96 10, www.muzej-nz.si

Stalna razstava: **Slovenci v XX. Stoletju**

Take vojne si nismo predstavljali do 15.5.

Razstava ob stoletnici prve svetovne vojne. Razstavna pripoved je zgrajena na drobnih človeških zgodbah civilistov in mobiliziranih vojakov v obdobju prve svetovne vojne, zaključnega obdobja večnarodne avstro-ogrske monarhije. Izbor fotografij in osebnih predmetov bo obiskovalce popeljal po bojiščih svetovne vojne na katerih so sodelovali avstro-ogrski vojaki. Vojna je v vsakdanje življenje prebivalcev prinesla številne spremembe.

Predavanja in ogled filmov v sklopu stote obletnice začetka prve svetovne vojne:

sr, 6.5. 18.00 I. Pediček: *Bitka za reko*, Slovenija, 1996/97

sr, 13.5. 18.00 A. Jankovič Potočnik: *Skrivnostne utrdbe*, Slovenija, 2007

sr, 27.5. 18.00 D. Sedmak, R. Podberšič: *Črniška kronika*

9. maj 1945 75. do 30.6.

Razstava ob obeležitvi 70. obletnice zaključka druge svetovne vojne. Osredotočili se bodo na praznovanje 8. in 9. maja 1945. Ta dan pomeni prelomnico v zgodovini, ko se je vojna zaključila, prihodnost pa še ni bila dorečena. Z željo po razmisleku bodo predstavili fotografije 9. maja 1945 v anaglifni oziroma 3D tehniki. Ob tem, ko bodo gledalci nataknili modro-rdeča očala, bodo podobe 9. maja 1945 pred njimi ponovno oživele. Gledalce bodo za trenutek ponovno vrnil v zgodovino, v trenutek ponovnega razmisleka o svetu, ki je minil in ki ga želimo v prihodnosti živeti.

Darko Lesjak - Plinski napad do 3.5.

Na ogled je cikel likovnih del na temo prve svetovne vojne Darka Lesjaka, v Münchnu živečega slovenskega umetnika, in izbor fotografij iz muzejske zbirke fotografij iz prve svetovne vojne.

Katarina Toman Kracina in Društvo za domače raziskave - Živalski mrtvaški ples, Živali 1914 - 1918 do 3.5.

Priredba freske iz Hrastovelj. Na njej povorko različnih živali po vojni soški pokrajini vodijo v brezno razposajeni in norčavi okostnjaki, ovešeni z vojaško opremo. Pozdravlja in salutira jim general Smrt, na prestolu ob njem pa na gramofonu igra vedno ista pesem.

Odprto: od 10.00 do 18.00. Zaprto: ponedeljki, prazniki (razen 8.2.)

Vsako prvo nedeljo v mesecu vstop prost

Prirodoslovni muzej Slovenije

Muzejska ulica 1, tel. 241 09 40, www2.pms-lj.si

Stalne zbirke: geološko-paleontološka zbirka, Zoisova mineraloška zbirka, Hohenwartova zbirka lupin mehkužcev, herbarijske zbirke, zbirka žuželk Ferdinanda J. Schmidta, nastanek zbirke žuželk, predstavitev človeške ribice, alpska, barjanska in gozdna diorama ter zbirke ptic, plazilcev, rib in okostja različnih vretenčarjev.

13. maj 2015: Dokumentarni film in pogovor z ustvarjalci (Miha Naglič, Aleksander Jankovič Potočnik), *Skrivnostne utrdbe*, r. Aleksander Jankovič Potočnik

7. oktober 2015: dr. Vojteh Cestnik, *Veterinarska vojaška služba do konca 1. svetovne vojne*





Muzej novejšje zgodovine Slovenije
Celovška 23, 1000 Ljubljana

Jesenska predavanja o prvi svetovni vojni 2015:

sreda 7. oktober 2015 ob 18 uri

dr. Vojteh Cestnik, Veterinarska vojaška služba do konca 1. svetovne vojne

sreda 21. oktober 2015 ob 18 uri

Marko Simić, Uporaba kraških jam med prvo svetovno vojno

sreda 4. november 2015 ob 18 uri

dr. Marko Klavora, Begunstvo in vojna v kolektivni memoriji zgornjega Posočja

ODPADE

sreda 18. november 2015 ob 18 uri

dr. Žiga Koncilija, Živali na frontah prve svetovne vojne

sreda 2. december 2015 ob 18 uri

Predvajanje dokumentarnega filma o Prežihovem Vorancu in njegovem romanu Doberdob ter pogovor z ustvarjalci:

Doberdob - Roman upornika, Bela film 2015, režija Martin Turk

- *dolje besediti*

sreda 9. december 2015 ob 18 uri

Magdalena Bruckmüller, Glasba med prvo svetovno vojno - v funkciji nacionalistične propagande, razvedrila in sporazuma med narodi

sreda 16. december 2015 ob 18 uri

dr. Žiga Koncilija, Ženska kriminaliteta med prvo svetovno vojno

Toda, ko vedel bi to,

čaj var ti je sojeno v potjo,

koliko skusil bas zib,

še predet uzraš domovino.



pot domov

razstava / exhibition 20. junij 2015 - 1. september 2015

21. oktober 2015: Marko Simić, *Uporaba kraških jam med prvo svetovno vojno*



18. november 2015: dr. Žiga Koncilija, *Živali na frontah prve svetovne vojne*



2. december 2015: Predvajanje dokumentarnega filma o Prežihovem Vorancu in njegovem romanu *Doberdob* ter pogovor z ustvarjalci:
Doberdob - Roman upornika, Bela film 2015, režija Martin Turk

9. december 2015: Magdalena Bruckmüller, *Glasba med prvo svetovno vojno - v funkciji nacionalistične propagande, razvedrila in sporazuma med narodi*



16. december 2015: dr. Žiga Koncilija, *Ženska kriminaliteta med prvo svetovno vojno*



2016

1. februar 2016: Vinko Avsenak, *Na fronti, št. 10*





24. februar 2016: mag. Valter Reščič: *Giacinto de Caroli, Maria Luisa de Caroli: Potovanje na fronto*





9. marec 2016: Rok Zaletel, *Gorsko bojevanje v prvi svetovni vojni*





Napovednik razstav in dogodkov v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije:

- **Mesto pod Skornjem**, na ogled do 11.02.2016
- **Razstava arhivskih fotografij o slovenskih beguncih v Avstriji po letu 1945** od 17.02.2016 do 22.03.2016
- **Rog – prva slovenska čezoceanska ladja in poveljnik Baldomir Podgornik**, marec – april 2016
- **Damijan Stepančič, Vojak Anton**, maj – junij 2016
- **Zaporji na gradu Rajhenburg v letih 1948 – 1966**, odprtje maja 2016
- **Moč fotografije in spomina** – fotografska razstava ob 25. obletnici samostojne Slovenije, junij – september 2016
- **1991 – 1992**, fotografska razstava, september – oktober 2016
- **Prometni vrvež ljubljanskih ulic XX. stoletja**, oktober – november 2016
- **Modernizacija vsakdana. Nikoli jim ni bilo bolje?** oktober 2016 - maj 2017
- **Fotografska razstava Janeza Bogataja**, november – december 2016

Vabimo vas v naše prostore na posebne dneve, ko vam ponujamo brezplačen vstop in obilico dobrega programa:

- **MEDNARODNI MUZEJSKI DAN** – 18. maj 2016
 - **POLETNA MUZEJSKA NOČ** – 18. junij 2016
 - **TA VESELI DAN KULTURE** – 3. december 2016
- Prost vstop vsako prvo nedeljo v mesecu!

Vabljeni tudi na pomladna predavanja in pogovore:

- 9. marec 2016:** Rok Zaletel, **Gorsko bojevanje v prvi svetovni vojni**
- 13. april 2016:** mag. Jože Podpečnik, **Rudolf Cvetko – od olimpijskih iger do svetovne vojne**
- 11. maj 2016:** Angelika Hribar, **Henrik pl. Obereigner v družinskem spominu in fotografskem albumu**
- 25. maj 2016:** dr. Marko Klavora, **Begunstvo in vojna v kolektivni memoriji Zgornjega Posočja**
- 1. junij 2016:** Pogovor ob razstavi **Pot domov: Zgodbe o vračanju**
- 15. junij 2016:** Davor Kernel, **Maks Ženko in Franc Brezic – slovenska vojaka v italijanski vojski: boji v Afriki in ujetništvo (1941-1947)**

Muzej novejšje zgodovine Slovenije si pridržuje pravico do spremembe programa.

15. marec 2016: dr. Boštjan Bertalanič, *Jugoslovanski vojni ujetniki na Japonskem 1914-1918*



13. april 2016: mag. Jože Podpečnik, *Rudolf Cvetko – od olimpijskih iger do svetovne vojne*



11. maj 2016: Angelika Hribar, *Henrik pl. Obereigner* v družinskem spominu in fotografskem albumu



Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Celovška cesta 23, tel. 300 96 10, www.muzej-nz.si

Predavanja ob razstavi Pot domov:

sr, 11.5.

18.00 **Henrik pl. Obereigner v družinskem spominu in fotografskem albumu**

Predava **Angelika Hribar**

sr, 25.5.

18.00 **Begunstvo in vojna v kolektivni memoriji Zgornjega Posočja**

Predava **dr. Marko Klavora**

18. maj 2016, Damijan Stepančič, *Dve zgodbi – dva obraza*



25. maj 2016: dr. Marko Klavora, *Begunstvo in vojna v kolektivni memoriji Zgornjega Posočja*



1.junij 2016: Pogovor ob razstavi Pot domov: *Zgodbe o vračanju*, moderatorja mag. Monika Kokalj Kočevar in mag. Marko Štepec



15. junij 2016: Davor Kernel: *Maks Ženko in Franc Brezic – slovenska vojaka v italijanski vojski: boji v Afriki in ujetništvo (1941-1947)*



12. oktober 2016 ob 18. uri: Marija Cvetek, *Bohinjske pripovedi o prvi svetovni vojni*



9. november 2016 ob 18. uri: dr. Rok Stergar, *»Drobil je surov fižol, zraven pa lizal surovo moko« Prehrana avstro-ogrskih vojakov na frontah prve svetovne vojne.*





14. november 2016: pogovor z ustvarjalci in predpremiere dokumentarnega filma TVSlovenija, »Doberdob: Ungaretti-Voranc«, režija: Valentin Pečenko





16. november 2016: mag. Robert Devetak, *Ročinj in njegovi prebivalci med prvo svetovno vojno*





7. december 2016: mag. Vasja Klavora, *Boji na Fajtjem hribu*

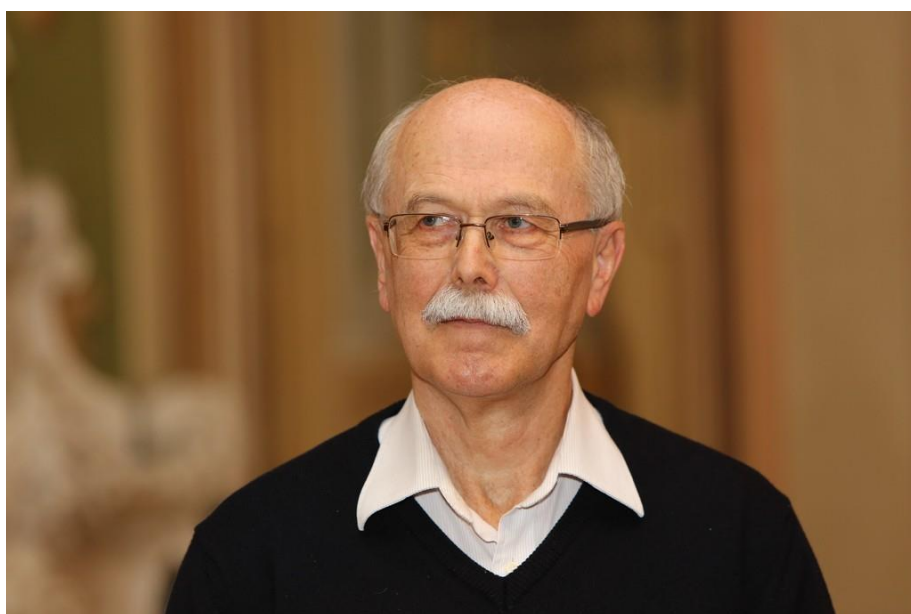


2017

11. januar 2017: dr. Jernej Kosi, *Evakuacija civilnega prebivalstva in njegova namestitvev na Kranjskem*



1.februar 2017: Vinko Avsenak, *Na fronti, št. 11*





1.marec 2017: Andreja Koblar Perko in Andrej Perko, *Po vojnih sledih dr. Franceta Koblarja s fotografskim aparatom*





5. april 2017: mag. Davor Kernel, *96. pehotni polk iz Karlovca na soški fronti*





10.maj 2017: mag. Darko Knez, *Tobak in kajenje v strelskih jarkih prve svetovne vojne*





31. maj 2017: Miha Sluga, *Prostitucija v zaledju strelskih jarkov*





7. junij 2017: dr. Jurij Kunaver, *Planota Asiago v miru in vojni*





20. september 2017: mag. Marko Štepec: *Preboj pri Kobaridu v fotografskih albumih nemškega častnika*





25. oktober 2017: prim. mag. Franc Verovnik, dr. med.: *Janko Gačnik – življenjska pot in album njegovih fotografij iz prve svetovne vojne*



15. november 2017: Vili Prinčič, *Slovenski begunci v taborišču Bruck*



7. december 2017: Pavel Car, *Slovinci – junaki avstrijskih armad in njihova odlikovanja*





13. december 2017: Srečko Rože, *Eksplozivi in streliva na soški fronti*





20. december 2017: Pogovor ob izidu knjige: *Pa zbogom, junaki – vojni dnevnik Filipa Jurkoviča 1914-1918* (Dušan Weixler, dr. Žiga Koncilija, mag. Marko Štepec, moderatorka Maja Kač)





Muzej novejšje zgodovine Slovenije

Celovška cesta 23, tel. 300 96 10, www.muzej-nz.si

sr, 14.11.

18.00 Ljubljana v času prve svetovne vojne - ob stoletnici konca vojne

Predava **Zmago Tančič**

Iz cikla »Sredini muzejski večeri na temo prve svetovne vojne«

sr, 21.11.

18.00 Zadnja bitka na Soči 1917

Predavata podpolkovnik **Miha Kuhar** in **dr. Blaž Torkar**

Iz cikla »Sredini muzejski večeri na temo prve svetovne vojne«

če, 22.11.

18.00 Politika gospodinskega dela in modernizacija pranja v socializmu

Predava **dr. Polona Sitar**

Sredini večeri predavanj o prvi svetovni vojni

v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije

- 20. september 2017:
mag. Marko Štepec, **Preboj pri Kobaridu v fotografskih albumih nemškega častnika**
- 25. oktober 2017:
prim. mag. Franc Verovnik, dr. med., **Janko Gačnik – življenjska pot in album njegovih fotografij iz prve svetovne vojne**
- 15. november 2017:
Vili Prinčič, **Slovenski begunci v taborišču Bruck**
- 7. december 2017:
Pavel Car, **Stovenci – junaki avstrijskih armad in njihova odlikovanja**
- 13. december 2017:
Srečko Rože, **Eksplzivni in streliva na soški fronti**
- 20. december 2017:
Vojni dnevnik Filipa Jurkoviča 1914-1918, pogovor ob izidu knjige, MMC RTV SLO
- 17. januar 2018:
Mitja Kapus, **Pokopališča in spomeniki slovenskim vojakom v Galiciji**
- 21. februar 2018:
dr. Meta Remec, **Posilstva v času prve svetovne vojne**
- 14. marec 2018:
mag. Nataša Kolar, **Vojna bolnišnica Sternthal/Strnišče pri Ptujju med letoma 1915 in 1918**
- 4. april 2018:
Vito Čop, **Pomanjkanje drobiža med prvo svetovno vojno**
- 18. april 2018:
Vili Prinčič, **Spomeniki prve svetovne vojne na Tržaškem in Goriškem**

2018

10. januar 2018: Vinko Avsenak, *Na fronti*, št. 12



17. januar 2018: Mitja Kapus, *Pokopališča in spomeniki slovenskim vojakom v Galiciji*



21. februar 2018: dr. Meta Remec, *Posilstva v času prve svetovne vojne*



14. marec 2018: mag. Nataša Kolar, *Vojna bolnišnica Sternthal/Strnišče pri Ptuju med letoma 1915 in 1918*



4. april 2018: Vito Čop, *Pomanjkanje drobiža med prvo svetovno vojno*



18. april 2018: Vili Prinčič, *Spomeniki prve svetovne vojne na Tržaškem in Goriškem*



25. april 2018: dr. Milček Komelj, *Fran tratnik – ekspresionizem in prva svetovna vojna* (Prva javna predstavitev podarjenega likovnega dela: Fran Tratnik, *Brezdomci*). Likovno delo je Muzeju novejšje zgodovine Slovenije 15. novembra 2017 podaril g. Miloš Zika iz republike Češke.





16. maj 2018: dr. Robert Brus, *Matija Petkovšek – doživljaji iz svetovne vojne*



10. oktober 2018: prof. Milan Škrabec, *Prva svetovna vojna na razglednicah*



18. oktober 2018: Aljoša Ivanović, *Od avstro-ogrsk^e krone do dinarja – menjava denarja na območju Slovenije po 1. svetovni vojni*



14. november 2018: Zmago Tančič, *Ljubljana v času prve svetovne vojne – ob stoletnici konca vojne*



21. november 2018: Podpolkovnik Miha Kuhar in dr. Blaž Torkar, *Zadnja bitka na Soči 1917*



28 november 2018: Verena Štekar Vidic, dr. Miha Šimac, Tone Marolt, mag. Marko Štepec: *Boštjan Olip – dnevnik 1914 -1918*

Predavanja

sr, 28.11.

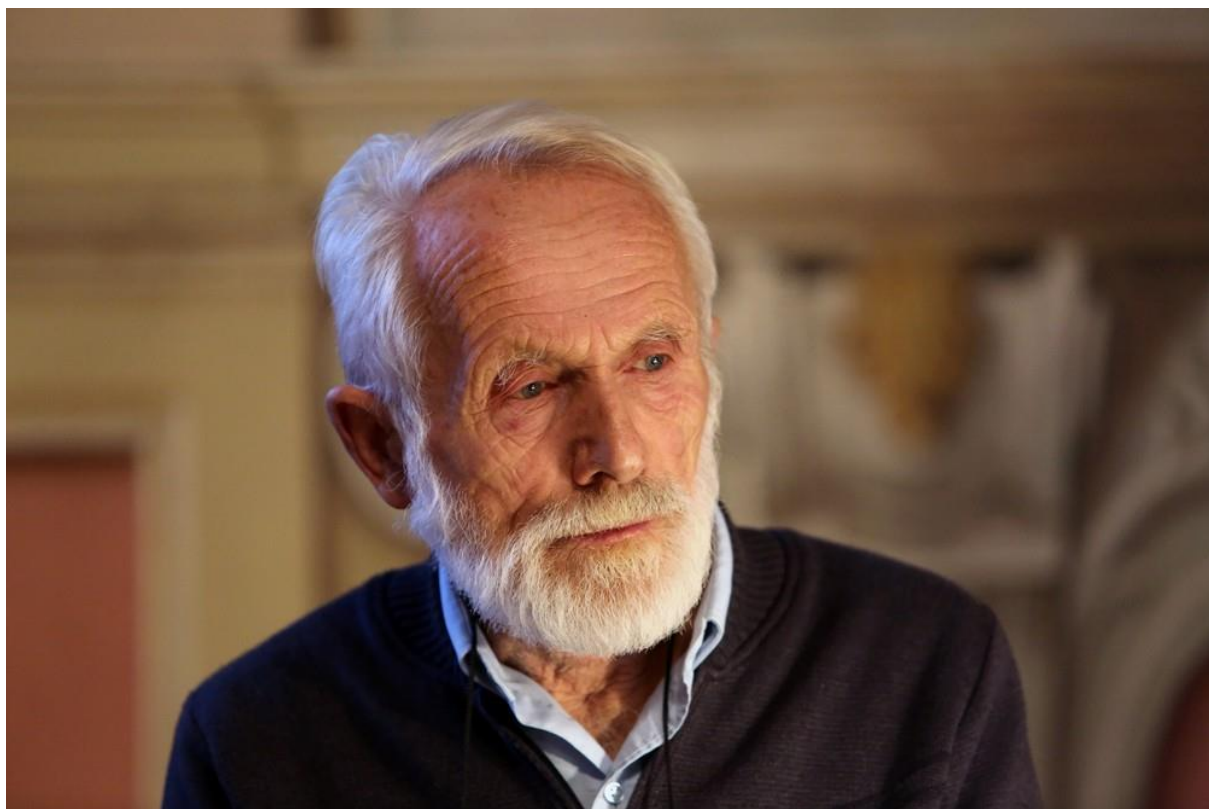
18.00 **Boštjan Olip – dnevnik 1914-1918**

Predavajo: **Verena Štekar Vidic, dr. Miha Šimac, Tone Marolt, mag. Marko Štepec**

Iz cikla »Sredini muzejski večeri na temo prve svetovne vojne«



12. december 2018: dipl. ing. Fedja Klavora, *Max Vogrin, vojak treh vojn*



NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

METELKOVA

OBČASNE RAZSTAVE

33 DNI

100. obletnica ustanovitve Države Slovencev, Hrvatov in Srbov
Na ogled od 29. oktobra 2018 do 7. aprila 2019

Narodni muzej Slovenije, Muzej novejšje zgodovine Slovenije in Arhiv Republike Slovenije z razstavo obeležujemo 100. obletnico konca prve svetovne vojne, razpad avstro-ogrskega državnega okvirja in ustanovitev Države Slovencev, Hrvatov in Srbov. Priložnostna razstava predstavlja materialno in duhovno dediščino prve moderne slovenske državne entitete.

Častni pokrovitelj razstave je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.



Nedelja, 25. novembra 2018, ob 11. uri

Jože Podpečnik in Marko Štepec: Muzejska premiera
Muzejske premiere so prvi vodeni ogledi z avtorji razstav, ki poleg klasičnega vodstva po razstavi ponujajo tudi možnost poglobljenega pogovora ali prijetnega klepeta s snovalci razstave.

Vstopnina po ceniku, za vodstvo ni doplačila.

PREDAVANJE IZ CIKLA »PRVI TOREK V MESECU«

MARKO ŠTEPEC: OSEBNE ZGODBE V SENCI NOVE DRŽAVE

Torek, 6. novembra 2018, ob 18. uri

Konec oktobra 1918 je Avstro-Ogrska razpadla in končala se je prva svetovna vojna. Na njenem ozemlju so nastale nove države, med njimi tudi Država Slovencev, Hrvatov in Srbov. Množice vojakov so se vračale prek slovenskega ozemlja, širile so se bolezni in propadajoče vrednote »minulega sveta« so menjale nove. Veselje nad koncem vojne, pričakovanje, da bo uresničena narodna emancipacija, in želje po boljšem življenju so se mešali s tesnobo ob številnih umrlih ter s strahom pred vsakdanjimi življenjskimi stiskami. Na podlagi drobcev iz zbranega gradiva bodo predstavljene »drobne zgodbe« posameznikov, ki so doživeli konec vojne, nastanek nove države in z njima povezane dogodke iz prevratnega obdobja.

Brezplačno.

2019

23. januar 2019: mag. Ivan Vogrič, *Razlike med slovenskim in italijanskim zgodovinopisjem v interpretaciji 1. svetovne vojne: primer »multietničnega« 97. pehotnega polka*



13. februar 2019: Peter Tarman, *Letalska pot Mirka Plehana*





13. marec 2019: Sredin filmski večer v spomin Mišu Čadežu: Izbrani deli dokumentarnih serij: *Fotografija na Slovenskem*, *Cesarski Trst* in *Slovenci in 1. svetovna vojna 1914-1918*, režija Valentin Pečenko, direktor fotografije in snemalec Mišo Čadež (v sodelovanju s Televizijo Slovenijo)



10. april 2019: Pavel Car, *Drugačen pogled na zgodovino ali otroške igre odraslih*



8. maj 2019: Sredin filmski večer v spomin Jožetu Pogačniku: *Sarabanda za 17. regiment, Cukrarna, Jutrišnje delo*, režija Jože Pogačnik. Režiserja, njegovo delo in ohranjeno filmsko gradivo je predstavila mag. Tatjana Rezec Stibilj. O dokumentarnem filmu *Sarabanda za 17. regiment*, lokacijah snemanja in ljudeh, pa je spregovorila zgodovinarica Marjeta Bregar (v sodevanju s Slovenskim filmskim arhivom in Dolenjskim muzejem Novo mesto)



22. maj 2019: prof. Vinko Avsenak, *Revija Na fronti*, št. 13



9. oktober 2019, Filmski večer *Podobe iz sanj*, režija in montaža Vojko Duletič, Viba film 1966.
Pisatelja Ivana Cankarja, njegovo delo in zapuščino je predstavil mag. Marijan Rupert.





REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO
ARHIV REPUBLIKE SLOVENIJE

SLOVENSKI
FILMSKI
CENTRUM
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIJSKIH
FILM CENTRE

MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

1914-1918

Vljudno vabljeni na filmski večer
v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom,
Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu Republike Slovenije in
Narodno univerzitetno knjižnico v Ljubljani:

Podobe iz sanj

Producent: Viba film, 1966, scenarij, režija in montaža Vojko Duletič, kamera Rudi Vajpotič, scenografija Franc Oblak,
koreografija Mija Jarčeva, igrajo Vladimir Skrbinšek, Alenka Svetelova, Rudi Kosmač, Saša Miklavc, Lado Kranjc,
Mirko Ukmar, Obrad Kešelj, Mojmir Mal, Beno Sottlar, Andrej Fric, Andrej Šimic, Tatjana Polajnar, Marko Polajnar,
Evgen Burdych in Betka Pokorn, glasba France Lampret (13 minut)

Pisateljica Ivana Cankarja, njegovo delo in zapuščino bo predstavil mag. Marijan Rupert.

Sreda, 9. oktober 2019, ob 18. uri
Muzej novejše zgodovine Slovenije

Napovedujemo:

- 13. november 2019: Pogovorni večer v sodelovanju z Gorenjskim muzejem o nemških prisilnih mobilizacijah v drugi svetovni vojni, s predstavitvijo razstavnega projekta **Po sili vojak 2**.
- 15. januar 2020: dr. Mateja Ratej, **Vojna po vojni: ljubezenski trikotnik Antona Bračka I. 1920 in druge zgodbe**
- 4. marec 2020: ddr. Irena Avsenik Nabergoj, **Ivan Cankar in njegovo delo med prvo svetovno vojno**
- 15. april 2020: Grega Žorž, **Italijanska zasedba, častnik Stevan Švabič in Vrhnika v italijanskih arhivih**

Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana; T: 01 / 300 96 10, F: 01 / 433 82 44, E: uprava@muzej-nz.si, www.muzej-nz.si

13. november 2019: *Po sili vojak 2* - pogovorni večer, v sodelovanju z Gorenjskim muzejem, o nemških prisilnih mobilizacijah v drugi svetovni vojni, s predstavitvijo razstavnega projekta *Po sili vojak 2*. V pogovoru so sodelovali: dr. Monika Kokalj Kočevar, dr. Jože Dežman, dr. Marjan Linasi in dr. Uroš Košir. Pogovoril je vodil dr. Marko Štepec.



Foto: Vinko Avsenak

2020



**MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE**

Vljudno vabljeni na predavanje
dr. Mateja Ratej

Vojna po vojni: ljubezenski trikotnik Antona Bračka I. 1920 in druge zgodbe

v sredo 15. januarja 2020 ob 18. uri
Muzej novejše zgodovine Slovenije

Napovedujemo:
sobota 8. februar 2020 Filmski večer:
ob 17. uri **Slovenec, ki je preletel stoletje, Jurij Kraigher - Žore**
Projekcija filma, ki je nastal v produkciji Društva Kolut in Studia Proteus iz
Postojne, bo sledil pogovor z avtorji: Dušan Milavec, Drago Mistej - Mef,
Vinko Avsenak, Alenka Furlan Čadež in Ernest Zaharija.

4. marec 2020: ddr. Irena Avsenik Nabergoj
Ivan Cankar in njegovo delo med prvo svetovno vojno

15. april 2020: Grega Žorž
**Italijanska zasedba, častnik Mihajlo Švabič in
Vrhnika v italijanskih arhivih**

Celovška cesta 23, 1000 Ljubljana; T: 01 / 300 96 10, F: 01 / 433 82 44, E: uprava@muzej-nz.si, www.muzej-nz.si

SOBOTA 8. februar 2020 ob 17. uri

Filmski večer: **Slovenec, ki je preletel stoletje, Jurij Kraigher - Žore**

Projekciji filma, ki je nastal v produkciji Društva Kolut in Studia Proteus iz Postojne, je sledil pogovor z avtorji: Dušan Milavec, Drago Mislej - Mef, Vinko Avsenak, Alenka Furlan Čadež in Ernest Zaharija.



Foto: Vinko Avsenak



NAPOVEDUJEMO

- Damijan Stepančič, *Strip kot možnost in potencial velikih zgodb (Baraga, Maister)*
- prof. Vinko Avsenak, *Revija Na fronti*
- - Grega Žorž, *Italijanska zasedba, častnik Mihajlo Švabić in Vrhnika v italijanskih arhivih*
- ddr. Irena Avsenik Nabergoj, *Ivan Cankar in njegovo delo med prvo svetovno vojno*
- prof. Vinko Avsenak, *Doberdob – po vojnih stopinjah Prežihovega Voranca*
- dr. Vlasta Stavbar, *Deklaracijsko gibanje 1917 -18*
- dr. Mateja Ratej, *Vojna po vojni: ljubezenski trikotnik Antona Bračka l. 1920 in druge zgodbe*
- Grega Žorž, *Topografija soškega bojišča na GPS*
- Eric Udoj, *17th IR in the wars of Italian Unification*

Fotografije: Sašo Kovačič, Sarah Poženel, Aleksandra Elenovski, Vinko Avsenak



MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE