



muzej
novejše in
sodobne
zgodovine
slovenije



Pedagoški programi

Šolsko leto
2024/2025



Pedagoški programi za šolsko leto 2024/2025

Letnik 12, 2024

ISSN 2385-9989

Izdal in založil:

Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije
zanj v. d. direktorja mag. Nataša Robežnik

Avtorici besedil in urednici:

mag. Nataša Robežnik in Tina Bizjak

Fotografije: Sarah Požanel in Sašo Kovačič

Oblikovanje: Tomaž Perme

Tisk: Tiskarna Januš d. o. o.

Naklada: 900 izvodov

Ljubljana, maj 2024

Informacije in najava obiska

po elektronski pošti
prijava@muzej-nz.si

po telefonu
01 300 96 21

več informacij
www.muzej-nz.si

- 1 Uvodnik
- 2 Razstave v šolskem letu 2024/2025
- 4 Vodení ogledi za OŠ in SŠ
- 7 Fotografski natečaj
- 8 Otroški abonma
- 9 Ustvarjalne delavnice za vrtce, OŠ in SŠ
- 16 Za maturante
- 17 Učne ure za OŠ in SŠ
- 26 Gostujemo na vaši šoli
- 28 Dan spomina na žrtve holokavsta
- 29 Razstave v Pivki in na gradu Rajhenburg
- 30 Muzej na spletu
- 32 Učiteljska mreža



.....

Dragi vzgojitelji, učitelji, profesorji in mentorji,

v Muzeju novejšje in sodobne zgodovine Slovenije smo za šolsko leto 2024/2025 pripravili zanimiv, raznolik, ustvarjalen in poučen program za predšolske in šolske skupine.

Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije predstavlja slovensko novejšjo zgodovino. Z razstavno in publicistično dejavnostjo pripoveduje zgodbe o 20. in 21. stoletju ter nudi zelo veliko možnosti za učenje. S pedagoškimi programi omogočamo krepitev učnih, inovativnih in vseživljenjskih veščin otrok, učencev in dijakov.

Programi se vsebinsko navezujejo na veljavne učne načrte. Vaš obisk muzeja lahko predstavlja obogatitev rednega šolskega programa in dopolnitev učnih načrtov, npr. pri zgodovini, aktivnem državljanstvu, geografiji in umetnosti. Za maturante, ki se pripravljajo na **maturo iz zgodovine**, smo pripravili paket petih delavnic, na katerih intenzivno ponovijo slovensko zgodovino 20. stoletja.

V šolskem letu 2024/2025 vas vabimo na ogled stalne razstave *Slovinci v 20. stoletju* ter dveh občasnih razstav: *Marjan Ciglič – mojster za vse čase* in *Zdravstvo in medicina na Slovenskem od začetka 20. stoletja do danes*. Ne spreglejte tudi fotografskega natečaja, ki ga prirejamo ob razstavi del izjemnega fotoreporterja Marjana Cigliča (več na str. 7).

Ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta bomo organizirali pričevanja in učne ure, namenjene osnovnošolcem in dijakom (več na str. 28). Z brezplačno potujočo razstavo pa lahko **muzej gostuje tudi na vaši šoli** (več na str. 26–27).

Vabljeni, da si v pričujoči knjižici ogledate program po posameznih starostnih obdobjih.
Veselim se vašega obiska.

.....

Muzejski pozdrav,
Pedagoški oddelek Muzeja novejšje in sodobne zgodovine Slovenije



Slovenci v 20. stoletju

Stalna razstava

Dvajseto stoletje sodi med najburnejša obdobja slovenske zgodovine. Slovenci smo v tem času zamenjali več držav in državnih ureditev, preživeli dve svetovni vojni, se vključili v tehnološko revolucijo in v zadnji, osamosvojitveni vojni dosegli samostojno državo.

Razstavna pripoved obiskovalce popelje v usodno dogajanje prve svetovne vojne, dinamične politične in družbene spremembe v dvajsetih in tridesetih letih, do osebnih pripovedi in izkušenj druge svetovne vojne. Sledi prikaz obdobja poveljne obnove in planskega gospodarstva ter predstavitve jugoslovanske različice socializma – samoupravljanja. Slednjič se znajdemo sredi demokratičnih vrenj v osemdesetih, ki so leta 1991 privedla do osamosvojitve in življenja v samostojni Sloveniji.

Marjan Ciglič – mojster za vse čase **Razstava ob 100. obletnici rojstva** **Marjana Cigliča**

Občasna razstava

(od 12. junija 2024 do 8. februarja 2025)

Z razstavo bomo počastili 100. obletnico rojstva Marjana Cigliča (1924–1998), legendarnega fotografskega mojstra in enega izmed najvidnejših slovenskih fotoreporterjev druge polovice 20. stoletja, ki velja tudi za pionirja arhiviranja in dokumentiranja fotografskega gradiva na Slovenskem.

Marjan Ciglič sodi med fotoreporterje, ki so bili v službi 24 ur na dan, sedem dni v tednu. Zanj je bila fotografija način življenja, fotoaparat pa je bil njegov najbolj zvest spremljevalec. Pri Časopisni hiši Dnevnik je svoj fotoreporterki opus ustvarjal več kot štiri desetletja. Njegov fotografski fond je ocenjen na okoli 300.000 motivno raznovrstnih posnetkov, ki odstirajo skoraj vsa področja in vidike življenja Slovencev, od preprostih utrkov iz vsakdanjega življenja do pomembnih zgodovinskih prelomnic, ki so se odvijale od začetka petdesetih let do konca prejšnjega stoletja.

Avtorica razstave je dr. Monika Močnik.





.....

Zdravstvo in medicina na Slovenskem od začetka 20. stoletja do danes

Izbrana poglavja

Občasna razstava

(od marca 2025 do novembra 2025)

Obsežna zgodovina zdravstva na Slovenskem bo predstavljena z izbranimi zgodbami in izstopajočim gradivom številnih slovenskih muzejev in sorodnih ustanov ter z obsežnim publicističnim opusom Inštituta za zgodovino medicine.

Obiskovalec bo spoznal zanimivo zgodovino javnega in bolnišničnega zdravstva, delovanje zdravstvenega osebja v izrednih razmerah (vojne, obsežnejše prometne in naravne nesreče), nalezljive bolezni in epidemije (od španske gripe do Covid-19) ter najodmevnejše dosežke slovenske medicine in zdravstva. Na razstavnem sprehodu med predmeti, fotografijami, dokumenti, filmskimi posnetki in pričevanji bo predstavljena marsikatera, do sedaj redko videna in slišana zanimivost iz zgodovine slovenskega zdravstva in medicine v 20. in 21. stoletju.

Vodja razstavnega projekta je Nataša Strlič.

Vodeni ogledi za OŠ in SŠ



Spoznamo muzej

OŠ/1. in 2. triada

Večcutni raziskovalni ogled

Na raziskovalnem ogledu učenci spoznajo 10 najbolj znamenitih muzejskih predmetov. Ogledajo si, kakšne so bile uniforme avstro-ogrskih vojakov, ugotovijo, kaj sta radijski detektor in šifrirni stroj ter od kod izvira fraza »zavrti telefon«. Učence spodbujamo, da pri raziskovanju in spoznavanju vključijo čim več čutil.

Trajanje: 45 minut

Cena: 5 EUR/učenca

(vstopnina z vodstvom)

Pregledno vodstvo po stalni razstavi *Slovenci v 20. stoletju*

OŠ/3. triada, SŠ

Voden ogled

Učenci in dijaki se sprehodijo skozi pregledno razstavo o slovenski zgodovini 20. stoletja, spoznajo navdihujoče zgodbe in anekdote. Ogled je razgiban z uporabo didaktičnih pripomočkov. Voden ogled traja 60 minut, za vedoželjne pa 90 minut. Na voljo je tudi delovni zvezek, prilagojen starosti otrok in namenjen ponovitvi snovi v šoli ali doma.

Trajanje: 60 ali 90 minut

Cena: 5 EUR/učenca ali dijaka

(vstopnina z vodstvom)

Delovni zvezek za OŠ/3. triada, SŠ: 0,30 EUR/list

Dopolnitev učnega načrta **AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO**



»Razstava nam je bila zelo všeč. Vodenje je bilo strokovno in zelo zanimivo. Vodička je znala pritegniti učence k sodelovanju in razmišljanju.«

Učiteljica, zgodovina na predmetni stopnji



Dopolnitev učnega načrta AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO

Voden ogled z delovnim zvezkom

OŠ/3. triada, SŠ

Voden ogled z delavnico

Kako dobro poznamo slovensko zgodovino 20. stoletja? Obisk muzeja je razdeljen v dva dela. Učenci in dijaki se udeležijo vodnega ogleda, nato pa na delavnici predstavljeno snov utrdijo in ponovijo ob reševanju delovnih zvezkov.

Trajanje: 120 minut

**Cena: 5 EUR/učenca ali dijaka
(vstopnina z vodstvom)**

Delovni zvezek za OŠ/3. triada, SŠ: 0,30 EUR

Poglobljeno o obdobju

OŠ/3. triada, SŠ

Raziskovalni ogled

Ogled je osredotočen le na posamezno zgodovinsko obdobje, kot so prva ali druga svetovna vojna, obdobje med vojnama, obdobje od 1945 do 1961 ali obdobje od 1961 do 1980 ter demokratizacija in osamosvojitve Slovenije. Nadrobne razlage so obogatene z zgodovinskimi viri in zanimivimi anekdotami.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 5 EUR/učenca ali dijaka
(vstopnina z vodstvom)**



»Vodiči so dijake ustrezno usmerjali k uspešnemu reševanju nalog. Tudi dijaki so izkazali zadovoljstvo nad strokovno pripravljenim vodstvom.«

Profesorica, srednja šola in gimnazija

.....

Voden ogled razstave *Marjan Ciglič – mojster za vse čase*

OŠ/2. in 3. triada, SŠ

Raziskovalni ogled

Učenci in dijaki bodo spoznali življenje in delo izjemnega fotoreporterja Marjana Cigliča. Predstavljene bodo navdihujoče zgodbe in anekdote. Ker se Cigličev fotografski opus odlično povezuje z učno snovjo za osnovne in srednje šole, bomo ob fotografijah ponovili tudi nekatere pomembne dogodke iz 2. polovice 20. stoletja na Slovenskem. Voden ogled traja 60 minut, za vedoželjne pa 90 minut.

Trajanje: 60–90 minut

**Cena: 5 EUR/učenca ali dijaka
(vstopnina z vodstvom)**



.....

Voden ogled razstave *Zdravstvo in medicina na Slovenskem od začetka 20. stoletja do danes*

OŠ/2. in 3. triada, SŠ

Raziskovalni ogled

Učenci in dijaki bodo spoznali zanimivo zgodovino javnega in bolnišničnega zdravstva, najodmevnejše dosežke slovenske medicine in pomen preventivnega delovanja v času izrednih razmer in epidemij. Predstavljene bodo navdihujoče zgodbe in anekdote. Voden ogled traja 60 minut, za vedoželjne pa 90 minut.

Trajanje: 60–90 minut

**Cena: 5 EUR/učenca ali dijaka
(vstopnina z vodstvom)**



Foto: Marjan Ciglič



Foto: Marjan Ciglič



»SREČA, VESELJE IN SMEH« FOTOGRAFSKI NATEČAJ

Dragi osnovnošolci, dijaki in mentorji,

v Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije bomo obeležili 100. obletnico rojstva Marjana Cigliča (1924–1998) – legendarnega slovenskega fotografskega mojstra in enega izmed najvidnejših fotoreporterjev druge polovice 20. stoletja na Slovenskem.

Ob razstavi *Marjan Ciglič – mojster za vse čase* bo potekal tudi fotografski natečaj. Marjan Ciglič je bil izjemen opazovalec, znal je biti v pravem trenutku na pravem mestu in ujeti pristen trenutek človeka – njegovo žalost, srečo in predvsem veselje.

Vabimo vas, da tudi sami preizkusite svoje fotografske sposobnosti in z nami delite fotografije, ki izžarevajo srečo in veselje – male radosti brezskrbnih trenutkov življenja. Ujemite ljudi v različnih zabavnih situacijah in zabeležite podobe vsakdana, ki na usta privabijo nasmeh.

Izdelke zbiramo do vključno nedelje, **15. decembra 2024**.

Najboljša dela bodo nagrajena in razstavljena v Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije.

Več o natečaju bomo objavili na naši spletni strani.
Objavili bomo tudi učna gradiva, ki bodo namenjena pripravi na ustvarjanje.



OTROŠKI ABONMA za predšolske otroke

Radovedne, vedoželjne in včasih poskočne otroke vabimo na delavnice
v okviru otroškega abonmaja 2024/2025.

Otroški abonma vključuje:

- udeležbo na **5 ustvarjalnih delavnicah** s programa stalne ali občasnih razstav,
- prost vstop v Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije v šolskem letu 2024/2025.

Za udeležbo v okviru abonmaja obračunamo **30 % popust**
na ceno posamezne delavnice za predšolske otroke.



Ustvarjalne delavnice za vrtce, OŠ in SŠ



Kaj sta počela babica in dedek, ko sta bila mlada?

V/4+, OŠ/1. triada

Interaktivna športna delavnica

Aktivna delavnica, kjer se igramo stare, že pozabljene otroške igre, kot so *Bratec*, *reši me*, *Oxford-Cambridge*, *Pridi*, *greva plesat*, *Ljubljana-Zagreb-Beograd*, *Teta potuje* in druge. Z igrami spodbujamo gibalne spretnosti, petje in otroško ustvarjalnost. Igre izvajamo v dogovoru z vzgojitelji in učitelji. Običajno izvajamo igre, ki jih otroci še ne poznajo.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca**

Veste, kaj je muzej?

V/4+, OŠ/1. triada

Interaktivno vodstvo in ustvarjalna delavnica

Muzejski pedagog z različnimi vprašanji aktivno vključi otroke v pogovor o muzeju. Otroci spoznajo, kaj je muzej, kaj hrani, kako pridejo predmeti v muzej in kaj nato z njimi v muzeju počnemo. Obisk obsega sprehod skozi stalno razstavo in ustvarjalno delavnico, na kateri izdelamo pomemben izum 20. stoletja – računalnik.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca**

»Moram vam napisati, da smo danes prav vsi uživali in se veliko naučili o muzeju. Tako otroci kot tudi mi, odrasli. Hvala za zelo lep sprejem in vodenje ter delavnico.«

Vzgojitelj, oddelek 5-6 let





Foto: Edi Šelhaus

Še veste, kako so nekoč živeli?

V/4+, OŠ/1. triada

Interaktivno vodstvo in ustvarjalna delavnica

Na delavnici spoznamo, kako se je vsakdanje življenje ljudi spremenilo od začetka 20. stoletja do danes. Odkrivamo, kako so se nekoč prevažali, kako so se sporazumevali na daljavo, s katerimi pripomočki so kuhali, kako so se igrali in kako so bili oblečeni. Na koncu vsak otrok izdela časovni trak s pomembnimi dogodki iz svojega življenja. Delavnica spodbuja kreativnost in razmišljanje ter pomeni nadgradnjo spoznanj, osvojenih v vrtcu ali šoli.

Trajanje: 60 minut

Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine); 3 EUR/učenca

Izdelaj svoj periskop

V/4+, OŠ/1. in 2. triada

Raziskovalni ogled in ustvarjalna delavnica

Veste, kaj je periskop? Veste, da je »obvaroval« glavo vojakov na fronti? Na razstavi si bomo ogledali originalen periskop, ki ga je v času prve svetovne vojne izumil Slovenec Fridolin Kavčič. Otroci bodo izdelali svoj periskop in se z njim na veliko zabavali, ko bodo »kukali izza vogala«.

Trajanje: 60 minut

Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine); 3 EUR/učenca





Uokviri svojo družinsko fotografijo

V/4+, OŠ/1. triada

Tematski pogovor in ustvarjalna delavnica

Ustvarjalna delavnica, na kateri otroci izdelajo svoj pisan okvir za fotografijo. Družinsko fotografijo prinese vsak otrok sam. Priporočena velikost fotografije je 10 x 15 cm. Preden začnemo ustvarjati, spoznamo, kako so včasih nastale fotografije. Nekatere stare fotografije si tudi skupaj ogledamo.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca**

Obleka naredi človeka

V/4+, OŠ/1. triada

Tematski pogovor in ustvarjalna delavnica

Obleka poleg estetske govorice sporoča tudi, ali smo namenjeni na zabavo, ali pripravljeni za delo, ali smo premožni ali revni, stari ali mladi. V prvem delu se bomo pogovorili o tem, kje so včasih kupili obleke in kdo jih je sešil ter s pomočjo fotografij primerjali oblačila za različne priložnosti nekoč in danes. Spoznali bomo tudi, kako so nekdaj prali perilo. V drugem delu bomo veselo ustvarjali. Otroci bodo lahko z barvami po svoje »oblekli« prijaznega pravljničnega kosmatinca.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca**



*»Na vseh delavnicah v okviru
abonmaja smo zelo uživali.
Otroci so z nestrpnostjo
pričakovali vsak naslednji obisk.«*

Vzgojiteljica, oddelek 4-5 let



Nasmejane gibljive slike

V/4+, OŠ/1. triada

Ustvarjalna delavnica ob razstavi

Marjan Ciglič – mojster za vse čase

Marjan Ciglič je iskal nasmeh v življenjih Slovencev. Otroci bodo preko namigov poiskali fotografije ljudi v različnih zabavnih situacijah ter motive otroških radosti. Na ustvarjalni delavnici bomo ustvarjali gibljive slike in se predvsem noro zabavali.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca**

Časovni stroj

V/4+, OŠ/1. triada

Interaktivna delavnica

Na delavnici se bomo s pomočjo časovnega stroja podali v zgodovino. Skupaj bomo ugotovili, kakšen je bil včasih prevoz, kako je potekala komunikacija na daljavo, s katerimi igračami so se igrali, kako so poskrbeli za umazano perilo in kakšno hrano so jedli. Vse to in še več v primerjavi z razvojem do današnjega načina življenja. V raziskovanje bomo vključili čim več čutil.

Trajanje: 45 minut

**Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca**





Pustni karneval

V/4+, OŠ/1. triada

Ustvarjalna delavnica ob razstavi
Marjan Ciglič – mojster za vse čase

Pust predstavlja enega najbolj priljubljenih slovenskih ljudskih praznikov. Ob fotografijah pustnih šem, ki jih je posnel Marjan Ciglič, se bomo pogovorili o pustih običajih, jedeh, norčavih plesih in sprevedih. Na ustvarjalni delavnici bomo izdelali pustne maske – in imeli svoj pustni karneval že pred marcem!

Trajanje: 60–75 minut

Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine);
3 EUR/učenca



Zobne miške

V/4+, OŠ/1. triada

Ustvarjalna delavnica ob razstavi
Zdravstvo in medicina na Slovenskem
od začetka 20. stoletja do danes

Ogledali si bomo rekonstrukcijo zobozdravstvene delavnice in se pogovorili o pravilih ustne higiene. Prebrali bomo zgodo *Novice iz aleje mlečnih zobkov*. Na ustvarjalni delavnici bomo nato v tehniki kolaža ustvarili Zobno miško.

Trajanje: 60 minut

Cena: 2,00 EUR/otroka (predšolske skupine); 3
EUR/učenca





Migi, migi, migamo vsi

V/4+, OŠ/1. triada

Športna delavnica ob razstavi

*Zdravstvo in medicina na Slovenskem
od začetka 20. stoletja do danes*

Na športnem poligonu, ki ga je posebej za otroke pripravil priznani športni pedagog, se otroci spoznavajo z osnovnimi naravnimi oblikami gibanja (hoja, tek, plazenje, skok, kotaljenje, metanje). Z izbranimi vajami razvijajo osnovne motorične spretnosti kot so gibljivost, moč, koordinacija in ravnotežje. Polygon izvajamo v naravi, v primeru slabega vremena in pozimi pa v dvorani. Prilagojen je starosti otrok.

Trajanje: 60 minut

**Cena: 2 EUR/otroka (predšolske skupine)
3 EUR/otroka**

»Športni poligon je bil zakon!«

Otrok, 5 let

Izdelaj svoja 3D očala

OŠ/1. in 2. triada

Tematski pogovor in ustvarjalna delavnica

Ali veste, kako nastane 3D fotografija? Ste si že pogledali kakšno 3D risanko ali film, za katera ste potrebovali prav posebna očala? Na delavnici se pogovorimo, kako nastanejo 3D fotografije in si s pomočjo 3D očal pogledamo nekaj primerkov. Na koncu otroci izdelajo svoja 3D očala.

Trajanje: 60 minut

Cena: 3 EUR/učenca





..... **Ustvarjam, da se bolje počutim**

OŠ/2. in 3. triada, SŠ

Tematski pogovor in ustvarjalna delavnica ob razstavi Zdravstvo in medicina na Slovenskem od začetka 20. stoletja do danes

Dobro počutje je temelji in osnovni del našega splošnega zdravja. Z učenci in dijaki se bomo pogovorili o tem, kaj vse lahko storimo za svoje boljše počutje in ohranitev zdravja. Nato pa bomo v roke prijeli čopiče – ustvarjalnost je namreč močno orodje za izražanje čustev, zmanjševanje stresa in povečanje zadovoljstva.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

..... **Delavnica izdelave fotografij brez fotoaparata**

OŠ/2. in 3. triada, SŠ

Ustvarjalna delavnica razvijanja fotografij

Vlastja Simončič (1911–2000) je bil mednarodno priznani umetniški fotograf in fotografski pedagog. Razvil je fotografske postopke za izdelavo fotografij brez fotografskega aparata in temnice. Kot je zapisal sam, so tehnike dokaj enostavne in zato primerne tudi za predšolsko mladino. Otroci bodo eksperimentirali in razvijali svojo ustvarjalnost v tehnikah risanja in slikanja na svetlobi – izdelovali bomo starograme in kemograme.

Trajanje: 45–60 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

»Poučno, zelo zanimivo, veliko se je dogajalo, še bi prišli!«

Učenec, 9. razred



Za maturante



Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante

**Intenzivno iskanje informacij iz
zgodovinskih virov, delo v skupini,
poročanje, delovni zvezek**

Čas trajanja:

60 minut za posamezno zgodovinsko obdobje

Cena:

3,00 EUR/dijaka za eno učno uro

11,00 EUR/dijaka za paket vseh 5 učnih ur

V Muzeju novejšje in sodobne zgodovine Slovenije izvajamo program Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante.

Program je oblikovan v skladu s predmetnim izpitnim katalogom za zgodovino.

Za vsako zgodovinsko obdobje 20. stoletja je pripravljena samostojna učna ura z delovnim zvezkom, zato predlagamo celodnevni obisk muzeja (5 ur).

Obravnavana obdobja so:

- prva svetovna vojna,
- medvojno obdobje,
- druga svetovna vojna,
- prvo desetletje po koncu druge svetovne vojne,
- demokratizacija in osamosvojitve Slovenije.

Učne ure vključujejo intenziven pregled slovenske zgodovine 20. stoletja, razlago zgodovinskih (evropskih in svetovnih) dogodkov ter uporabo zgodovinskih virov. Dijaki se spoznajo z branjem in

uporabo zemljevidov, analiziranjem primernih in sekundarnih virov (pisnih virov, grafov, slikovnega gradiva, ustnih pričevanj in predmetov) ter uporabo pravilne strokovne terminologije.

Program Slovenska zgodovina 20. stoletja za maturante je vključen tudi v *Katalog programov zunanjih izvajalcev obveznih izbirnih vsebin in interesnih dejavnosti za šolsko leto 2024/25*, ki ga pripravlja Zavod RS za šolstvo. **Dijaki lahko z vključitvijo v program opravijo del obveznih izbirnih vsebin.**

»Nisem si mislil, da je delo z viri lahko tako zabavno!«

Dijak 4. letnika gimnazije

»Program muzeja za maturante je dobro zastavljen, saj se sklada z učnim načrtom in maturitetnim katalogom.«

Profesorica, srednja šola in gimnazija

Učne ure za OŠ in SŠ



..... **Spoznavanje države Republike Slovenije**

OŠ/2. in 3. triada

Učna ura z vprašanji in odgovori

V obliki zabavnega tekmovalnega kviza spoznavamo državo Republiko Slovenijo, njeno ozemlje in pokrajine ter sosednje države. Spoznamo organiziranost slovenske države. Pogovorimo se o državnih simbolih – himni, zastavi in grbu. Naučimo se, katere narodne manjšine živijo v Sloveniji ter kje živijo Slovenci v zamejstvu in po svetu. Na koncu se posvetimo tudi vprašanju, kako je Slovenija povezana z Evropsko unijo. Skupina, ki zbere več točk, je nagrajena.

Trajanje: 45 minut

Cena: 3 EUR/učenca

..... **Tehnološki napredek v moderni dobi**

OŠ/2. triada

Tematski pogovor in kreativno izražanje

V 20. stoletju so ljudje iznašli veliko tehničnih novosti, ki so močno spremenile naše vsakdanje življenje. Učenci aktivno in na zabaven način odkrivajo in spoznavajo pomembne izume 20. stoletja ob igrah »pantomime« in »nariši ali opiši«. Vsak izum je predstavljen z anekdoto ali zgodbo, ki ga še podrobneje oriše.

Trajanje: 60 minut

Cena: 3 EUR/učenca





Časovnica

OŠ/3. triada, SŠ

Razporejanje raznovrstnih zgodovinskih virov

Učna ura, pri kateri učenci ali dijaki z zgodovinskimi viri sami sestavijo časovni trak zgodovine 20. stoletja. Dopolnijo ga s ključnimi političnimi, gospodarskimi in kulturnimi dogodki, fotografijami, predmeti in z izumi. Tako lažje vizualizirajo sočasnost dogodkov, se o njih pogovorijo in si tudi več zapomnijo. Učenci ali dijaki ponovijo snov, pridobijo vizualen pregled posameznega obdobja in se bolje časovno orientirajo. Delavnico priporočamo vsem skupinam, ki si bodo ogledale stalno razstavo.

Trajanje: 45 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

»Učne ure v muzeju omogočajo aktivno učenje, delo z raznovrstnimi viri, sodelovanje z muzejskimi kustosi in kustosom pedagogom – drugačen, pester in zanimiv pristop, ki uspešno nadgrajuje delo pri rednem pouku.«

Profesorica, srednja šola in gimnazija

Dešifriranje sporočil

OŠ/3. triada, SŠ

Tematski pogovor in dešifriranje besedil

Delavnica je sestavljena iz dveh delov. V prvem delu ob ogledu Enigme na stalni razstavi spoznamo nemški šifrirni stroj in njegove kriptografske značilnosti, po katerih slovi. V drugem delu učenci ali dijaki sami dešifrirajo dve šifrirani besedili. Pri prvem besedilu skupaj poiščemo ključ. Drugo besedilo pa razvozljajo s pripomočkom za ročno dešifriranje, ki so ga uporabljali vse do izuma Enigme.

Trajanje: 45 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka





Slovenci v obdobju prve svetovne vojne

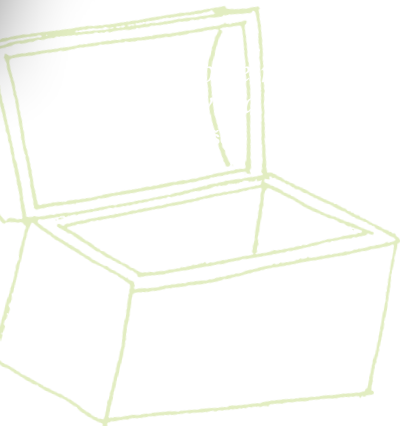
OŠ/3. triada, SŠ, maturanti

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Pri učni uri ob delu z zgodovinskimi viri podrobno spoznamo obdobje prve svetovne vojne. Primerjamo vzroke in povod za začetek vojne, na zemljevidu pokažemo, kje so se bojevali slovenski vojaki, pojasnimo določila in posledice tajnega Londonskega sporazuma s poudarkom na soški fronti, se pogovorimo o vplivu vojne na civilno prebivalstvo in razložimo okoliščine nastanka Države SHS.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka



Slovenci med drugo svetovno vojno

OŠ/3. triada, SŠ, maturanti

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Pri učni uri ob delu z zgodovinskimi viri podrobno spoznamo obdobje druge svetovne vojne. Ob razkovanem zemljevidu slovenskega ozemlja opišemo življenje pod vsemi štirimi okupatorji, pojasnimo odnos Slovencev do okupacije, nastanek NOB, se pogovorimo o položaju civilnega prebivalstva v obdobju pomanjkanja, omenimo državljansko vojno in zaključne boje druge svetovne vojne na slovenskem ozemlju.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka



»Dijakom je bilo zelo zanimivo, predvsem so z zanimanjem poslušali razlage o življenju v strelskih jarkih in predmetih ohranjenih iz koncentracijskih taborišč.«

Profesorica, srednja šola in gimnazija



Življenje Slovencev v šestdesetih in sedemdesetih letih 20. stoletja

OŠ/3. triada, SŠ, maturanti

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Učna ura, ki ob delu z zgodovinskimi viri obravnava obdobje socializma. Spoznamo, kako so spremembe v gospodarskem, političnem in kulturnem življenju vplivale na spreminjanje načina življenja Slovencev v 60. in 70. letih preteklega stoletja. Med drugim govorimo o dvigu življenjskega standarda, politični krizi, gospodarskih reformah, spremembah ustave, o »liberalizmu«, vplivu zahoda, študentskem gibanju, delegatskem sistemu in dogovorni ekonomiji.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

Slovinci v prvem desetletju po drugi svetovni vojni

OŠ/3. triada, SŠ, maturanti

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Učna ura, ki ob delu z zgodovinskimi viri obravnava obdobje od konca druge svetovne vojne do sredine petdesetih let. Razložimo poveljni sistem oblasti in nasilen obračun z nasprotniki, se pogovorimo o značilnostih življenja z vidika gospodarskega, družbenega in socialnega delovanja ter pojasnimo določitev mej. Opišemo tudi značilnosti informbirojevskega spora in njegovih posledic za jugoslovansko notranjo in zunanjo politiko.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka



»S pomočjo stalne razstave Slovinci v 20. stoletju zelo lepo nadgradimo snov pri zgodovini v 9. razredu OŠ.«

Učitelj, zgodovina na predmetni stopnji



Modernizacija življenja Slovencev po drugi svetovni vojni

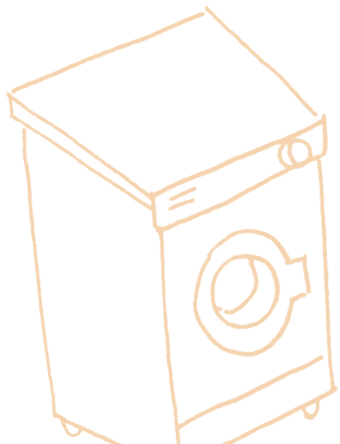
OŠ/3. triada, SŠ

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Pri učni uri primerjamo značilnosti življenja v Sloveniji v posameznih obdobjih po drugi svetovni vojni z vidika modernizacije stanovanj, povečanja motorizacije, razvoja potrošništva, sprememb prehranjevalnih navad, šolskih reform, preživljanja prostega časa in dopustovanja ter sprememb na področju zdravstva. Dejansko pogledamo, kako se je po letu 1945 spremenilo vsakdanje življenje ljudi.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka



Osamosvojitve Republike Slovenije

OŠ/3. triada, SŠ

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Voden pregled demokratizacije in osamosvojitve Republike Slovenije (1980–2008) ob zgodovinskih virih. Spoznamo značilnosti in obseg jugoslovanske krize v osemdesetih letih ter razloge, ki so Slovence dokončno odvrnili od Jugoslavije. Pojasnimo ključne dogodke, ki so pripeljali do osamosvojitve. Obravnavamo tudi vojno za Slovenijo in prvih dvajset let samostojne države, vključno z njenim mednarodnim povezovanjem.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

Dopolnitev učnega načrta AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO



»Snov je bila podana na zelo zanimiv način. Sploh nismo opazili, kdaj je minilo 60 minut.«

Učiteljica, osnovna šola



Foto: Tomaž Skale

Kaj mi povedo zgodovinski viri?

OŠ/3. triada, SŠ

Rokovanje in iskanje informacij iz različnih zgodovinskih virov

Učna ura, ki bo učencem in dijakom pomagala pri učenju uporabe zgodovinskih virov pri vsakdanjem učenju. Pri učni uri bodo z branjem fotografij razvijali vizualno pismenost, z branjem grafov in izsekov člankov pa spretnost zbiranja in izbiranja, analize, sinteze, kritične presoje vrednosti in uporabnosti informacij, ki jih lahko razberejo iz zgodovinskega vira. Vsebina učne ure zajema razglasitev slovenske samostojnosti in prve dni vojne za Slovenijo, torej obdobje med 26. in 28. junijem 1991.

Trajanje: 60 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

»O takih temah se je zelo pomembno pogovarjati.«

Učenka, 9. razred

Jaz in mi

OŠ/3. triada, SŠ

Tematski pogovor o človekovih pravicah

Učna ura, ki vključuje javno razpravo. Na začetku se ukvarjamo s temami, kot so človekove pravice in dileme o človekovih pravicah. Pravice, ki so zapisane v ustavi in deklaraciji o človekovih pravicah, so ključni stebri vsake demokratične družbe. Vendar nobena pravica ni absolutna. Kaj se zgodi, ko je demokracija na kocki? Kaj se zgodi, ko pridejo temeljne pravice v medsebojni konflikt? Med pogovorom se mladi poučijo o temeljnih človekovih pravicah in o njih razpravljajo ob zgodbah in virih iz slovenske zgodovine 20. stoletja. Spoznanja navežejo na zgodbe, ki jih lahko vsakodnevno spremljajo in opazujejo v svoji ožji in širši okolici. Z učno uro želimo mlade spodbuditi k samostojnemu razmišljanju in oblikovanju mnenja o temah, kot so človekove pravice, razizem, antisemitizem in strpnost.

Trajanje: 60 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka



**Dopolnitev učnega načrta
AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO**



Foto: Nace Bizjilj

Dopolnitev učnega načrta AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO

Sem državljan Republike Slovenije

OŠ/3. triada, SŠ

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Kaj sploh pomeni, da si državljan Republike Slovenije? Kje je določeno, kdo je državljan in kakšne so njegove pravice in dolžnosti? Kaj pomeni, da živimo v demokratični državi? Katera država pa je nedemokratična? Pri učni uri bomo na podlagi raznovrstnih virov skupaj odkrivali odgovore na vprašanja o državi, demokraciji in državljanstvu v Republiki Sloveniji.

Trajanje: 60 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

Oblikovanje slovenske zahodne meje tekem 20. stoletja

SŠ, maturanti

Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Na učni uri spoznamo, kako se je oblikovala današnja meja med Slovenijo in Italijo skozi celotno 20. stoletje. Spremljamo potek meje pred in po rapalski pogodbi ter obravnavamo fašizacijo in italijanizacijo slovenskega prebivalstva, italijansko okupacijo v času druge vojne, delitev Julijske krajine na cono A in B, oblikovanje Svobodnega tržaškega ozemlja in londonski memorandum. Zaključimo z osimskimi sporazumi podpisanimi leta 1975. Delo poteka v skupinah s pomočjo raznovrstnih zgodovinskih virov. Poudarek je na sodelovalnem učenju.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/ dijaka



Foto: Edi Selhaus



Zabavno »branje« fotografij
OŠ/2. in 3. triada, SŠ
Interaktivna delavnica ob razstavi
Marjan Ciglič – mojster za vse čase

Z vodenim opazovanjem in raziskovanjem fotografij izjemnega fotoreporterja Marjana Cigliča se bodo učenci in dijaki na igriv način urili v timskem delu, komunikaciji, koncentraciji in opazovanju podob, s katerimi se vsakodnevno srečujejo v različnih medijih.

Trajanje: 90 minut
Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

Določanje slovenskih meja v 20. stoletju
SŠ, maturanti
Iskanje informacij iz raznovrstnih zgodovinskih virov, delo v skupini, poročanje

Pri učni uri obravnavamo nastanek veljavne slovenske meja, ki se je spreminjala in postopno oblikovala skozi 20. stoletje. Ob pisnih in slikovnih virih osvetlimo glavne dogodke, ki so vplivali na nastanek meja in položaj prebivalstva na spornih mejnih območjih. Pogovorimo se tudi o položaju slovenskega naroda zunaj meja Slovenije ter o položaju narodnih manjšin pri nas.

Trajanje: 120 minut
Cena: 3 EUR/dijaka

»Vodička je aktivno vključevala tudi učence. Poudarila je pomembne dogodke, a hkrati tudi zgodbe, ki jih niso poznali in so bile učencem zelo zanimive.«

Učiteljica, zgodovina na predmetni stopnji



Foto: Marjan Ciglič

»Prilagodljivost, odprejo tudi prej in ob ponedeljkih.«

Učitelj, osnovna šola



Foto: Marjan Ciglič

Osamosvojitev Slovenije na fotografijah Marjana Cigliča

OŠ/3. triada, SŠ, maturanti

Učna ura ob razstavi Marjan Ciglič – mojster za vse čase

Iskanje informacij, analiza fotografij, delo v skupini, poročanje

Marjan Ciglič je v svoj objektiv ujel številne dogodke, ki so sledili uradni razglasitvi neodvisnosti in samostojnosti Slovenije. Izbrane fotografije, ki so nastale junija in julija 1991, so bile objavljene v časopisu Dnevnik in tedniku Nedeljski dnevnik. Pri učni uri bomo spoznali, zakaj so fotografije neprecenljivi zgodovinski vir. Povezali jih bomo z objavljenimi reportažami in tako rekonstruirali ključne dogodke obrambne vojne ter se naučili brati zgodovinske vire.

Trajanje: 90 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka

Kako dobro poznamo svoje telo?

OŠ/2. in 3. triada, SŠ

**Interaktivna delavnica ob razstavi
Zdravstvo in medicina na Slovenskem
od začetka 20. stoletja do danes**

Kako dobro poznamo delovanje človeškega telesa, različne bolezni, mehanizme za boj proti boleznim ter pravila osebne higiene? Učenci in dijaki bodo svoje znanje preizkusili pri učni uri, ki bo potekala ob igri kviza. Učna ura lahko služi kot samostojna dejavnost ali kot dopolnitev predhodnega raziskovalnega ogleda.

Trajanje: 45 minut

Cena: 3 EUR/učenca ali dijaka



Gostujemo na vaši šoli

Oblikovali smo štiri **tematske potujoče razstave**, s katerimi gostujemo na slovenskih osnovnih in srednjih šolah. Posebnost potujočih razstav je, da pri njihovi postavitvi aktivno sodelujejo učenci ali dijaki.

Postavljanje razstave in uvajanje traja en šolski dan, pri Ani Frank dva dni. Razstava lahko na šoli ostane tudi dalj časa (do 2 tedna).

Razstave, ki lahko v šolskem letu 2024/2025 gostujejo na vaši šoli, so:



Slovinci v nemških koncentracijskih taboriščih – predmeti iz taborišč

Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije hrani 1077 predmetov, fotografij, del in dokumentov iz nemških in italijanskih zaporov in taborišč. Predmeti so v zbirki razvrščeni v tri sklope: predmeti, odvzeti taboriščnikom ob prihodu, predmeti, ki so jih taboriščniki izdelali ali uporabljali v taborišču, in predmeti, ki jih je imelo taboriščno osebje.

V okviru potujoče razstave nekaj izbranih predmetov prinesemo tudi na vašo šolo. Razstava predstavlja teme, kot so ustanavljanje taborišč, matična in zunanja taborišča, razvrščanje koncentracijskih taborišč, število Slovencev v koncentracijskih taboriščih, sprejem in registracija, umrli, osvoboditev, vračanje in repatriacijske baze.

V sklopu gostovanja organiziramo **delavnico (4–5 ur)**, na kateri učence ali dijake seznanimo s tematiko, da lahko nato samostojno vodijo po razstavi.

Življenje v nemških koncentracijskih taboriščih

Razstava prikazuje taboriščni vsakdan, od prihoda deportirancev v nemško koncentracijsko taborišče do osvoboditve in odhoda domov. Na osmih panojih je poleg življenja posebna pozornost posvečena tudi ustvarjanju v taboriščih, ki je vključevalo predvsem izdelovanje različnih preprostih drobnih predmetov za vsakdanjo rabo. Taboriščniki so jih izdelali iz materialov, ki so jim bili na voljo v taborišču. Hkrati so kot vodilni motiv izpostavljeni tudi redke risbe, ki so jih še med vojno skrivoma narisali zaprti slovenski likovni ustvarjalci. Med zaporniki je bilo namreč veliko likovnih umetnikov. Večji opus del je nastal po osvoboditvi taborišč in pričakovanju odhoda domov.

V sklopu gostovanja organiziramo **delavnico (4–5 ur)**, na kateri učence ali dijake seznanimo s tematiko, da lahko nato samostojno vodijo po razstavi.



Gostovanje in izvedba izobraževanja sta brezplačni, šola krije le stroške prevoza.

Če želite, da razstava gostuje ne vaši šoli, prosimo pišite na prijava@muzej-nz.si, ali nas pokličite na 01 300 96 21.



Fotografije iz Auschwitza

Auschwitz je za veliko taboriščnikov predstavljal kraj smrti. V koncentracijsko taborišče Auschwitz je bilo z območja Slovenije po do sedaj zbranih podatkih poslanih okoli 3.000 oseb. Obrazi nekaterih taboriščnikov so se ohranili, saj so jih ob prihodu v taborišče fotografirali. Ob ukinitvi taborišča je bilo ukazano uničenje vseh fotografij, vendar je fotografu in taboriščniku Wilhelmu Brasseju uspelo skriti zajeten del, več kot 30.000 fotografij. Danes jih hrani arhiv Državnega muzeja Auschwitz-Birkenau. Med njimi so na več kot 800 fotografijah upodobljeni Slovenci in Slovenke. 769 kopij njihovih portretov hrani Muzej novejšje zgodovine Celje. Zbirka je bila osnova za oblikovanje potujoče medinstitucionalna razstave, ki preko fotografij pripoveduje zgodbe družin Šarh, Poljanšek, Žmauc, Hlačun, Prislan in Čeplak.

V sklopu gostovanja izvedemo vodstvo s kustosinjo (**1–2 uri**), na katerem se učenci ali dijaki spoznajo s tematiko.



Ana Frank – zgodba za sedanost

Po knjižni predlogi Dnevnik Ane Frank je nastal mednarodni projekt s potujočo razstavo *Ana Frank – zgodba za sedanost*. Posebnost razstave je, da po njej vodijo učenci in dijaki. Na vodstva se pripravijo na dvodnevnem izobraževanju, ki ga izvede predstavnik Muzeja novejšje in sodobne zgodovine Slovenije. Projekt se ne navezuje zgolj na Anino zgodbo, temveč tudi na še danes aktualne teme, kot so diskriminacija in človekove pravice. Potujoča razstava vsebuje tudi besedilo v brajici in maketo skritišča ter je delno prilagojena tudi za slepe in slabovidne.

Postavljanje razstave in uvajanje traja dva dni. Več informacij o projektu: www.anafrankslo.eu.

Če želite, da razstava gostuje na vaši šoli, prosimo pišite na monika.mocnik@muzej-nz.si ali pokličite na 01 300 96 34.

»Ponovno bi se vam rada zahvalila za izjemno vodenje po razstavi in prikaz življenja v koncentracijskih taboriščih.«

Profesorica, gimnazija

Dan spomina na žrtve holokavsta



DAN SPOMINA NA ŽRTVE HOLOKAVSTA v Muzeju novejšje in sodobne zgodovine Slovenije

Vabimo vas, da se tudi letos udeležite dogodkov, ki bodo potekali ob mednarodnem dnevu spomina na žrtve holokavsta.

Dolžnost zdajšnjih generacij in zgodovinopisja je, da več kot 70 let po koncu tragičnih in nasilnih dogodkov druge svetovne vojne preprečimo izgubo spomina na eno najtemnejših strani zgodovine minulega stoletja.

V muzeju zato organiziramo pričevanja in učne ure namenjene osnovnošolcem in dijakom:

- **v torek, 21. januarja 2025, ob 11.00** - Pričevanje preživelega taboriščnika,
- **v torek, 21. januarja 2025, ob 12.15** - Predmeti iz taborišč, ki jih hranimo v našem muzeju, in njihove zgodbe,
- **v sredo, 22. januarja 2025, ob 11.00** - Življenje in delo v nemških koncentracijskih taboriščih.

Vsi dogodki trajajo **60 minut in so brezplačni**. Izvedeni bodo na daljavo preko Zooma, saj želimo omogočiti, da se dogodkov lahko udeležijo tudi šole iz oddaljenih krajev.

Prosimo vas za predhodne najave na: prijava@muzej-nz.si.

»Učenci so z zanimanjem spremljali predstavitev, izpostavili so, da jih redko kdaj kaj tako pritegne, da ostanejo pozorni 60 min. Všeč jim je bilo, da sta pokazali ohranjene predmete, predvsem so jih navdušile tarok karte in ostale slike, ki so jih narisali taboriščniki, zanimivo sta pripovedovali.«

Učiteljica, zgodovina na predmetni stopnji

DEPOJI DRŽAVNIH MUZEJEV V PIVKI

Depoji državnih muzejev v Pivki so depoji treh nacionalnih muzejev, ki so svoje prostore dobili v nekdanji vojašnici JLA. Objekt združuje zaprte in ogledne depoje, kjer hranimo veliko edinstvenih predmetov. Na ogled je obsežna zbirka zanimivih predmetov s področja zgodovinske, tehnične, arheološke in umetnostnozgodovinske dediščine slovenskega naroda.

Za več informacij pišite na irena.ursic@muzej-nz.si.



RAZSTAVE NA GRADU RAJHENBURG

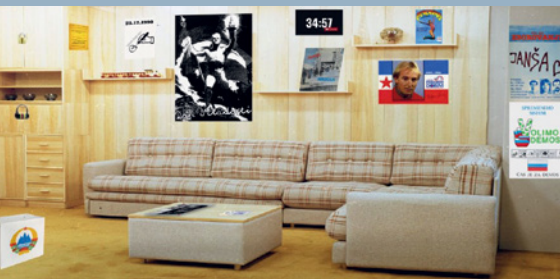
Muzej gostuje na gradu Rajhenburg s tremi razstavami: Slovenski izgnanci 1941–1945, Trapisti v Rajhenburgu, Kazenske ustanove na gradu Rajhenburg, 1948–1966.

Za več informacij ali najavo ogleda pišite na info@gradrajhenburg.si ali pokličite na telefon 07 620 42 16.



Muzej na spletu

Na spletni strani Muzeja novejšje in sodobne zgodovine Slovenije pod zavihkom **Izobraževanje/ Interaktivne vsebine** najdete raznovrstna pedagoška gradiva. Vsebine so oblikovane tako, da se lahko uporabljajo kot didaktični pripomoček pri spoznavanju in raziskovanju novega zgodovinskega obdobja ali pa kot način za ponovitev učne snovi.



ZGODOVINSKE SOBE POBEGA

Zgodovinske sobe pobega preko pustolovščin vabijo k odkrivanju izbranih poglavij iz slovenske zgodovine 20. stoletja. Učenci in dijaki morajo najti skrite namige, razvozlati uganke in dešifrirati sporočila ter se uspešno rešiti iz časovne kapsule. Na 30 minutni zgodovinski preizkušnji spoznajo muzejske predmete in raznovrstne zgodovinske vire.



INTERAKTIVNE ILUSTRACIJE

Ilustracije učencem in dijakom omogočajo, da se preko raziskovanja podobe spoznajo z vidiki življenja v strelskem jarku na soškem bojišču v času 1. svetovne vojne, življenjem v nemških koncentracijskih taboriščih med 2. svetovno vojno ter vsakdanjim življenjem in bivalno kulturo v 50. letih in 60./70. letih 20. stoletja.



ZANIMIVOSTI OD A DO Ž

Gre za kratke, po abecedi razvrščene predstavitve pojmov, predmetov in dogodkov, vezanih na določeno obdobje. Trenutno so predstavljene teme iz časa 1. in 2. svetovne vojne.



Življenje vojakov v strelskih jarkih prve svetovne vojne 1914-1918

Če pogledamo različne učbenične zgodovine, ne le iz leta, ki so v uporabi danes, vidimo...



Življenje v nemških koncentracijskih taboriščih

Več kot 30 tisoč Slovencev je bilo med druge svetovne vojne deportiranih v nemška koncentracijska taborišča.



Določitev slovenske zahodne meje v 20. stoletju

Reševanje zračnih meja, naše meje z Republiko Italijo, je v 20. stoletju določila najprej spornosti.

UČNA GRADIVA

Različna učna gradiva, vezana na slovensko zgodovino od leta 1914 do danes, so namenjena dopolnitvi učne snovi. Predstavljene so teme, kot so Slovenci v koncentracijskem taborišču Mauthausen, določitev slovenske zahodne meje v 20. stoletju in volitve leta 1990. Nekatera učna gradiva dopolnjujejo povezave do pričevanj, video vsebin in raznovrstnih nalog za ponovitev snovi v razredu ali doma.



ČASOVNICE

Vizualne in interaktivne časovnice predstavljajo najpomembnejše dogodke, osebnosti in zanimivosti, ki so se zgodile v določenem zgodovinskem obdobju. Oblikovali smo jih z mislijo na učence 3. triade in dijake z namenom spodbujanja krepitve vizualne predstave sočasnosti in zaporedja določenih dogodkov.



23. NOVEMBER 1932

UVEDBA BONOV ZA NAKUP GORIVA ZA ZASEBNO RABO

Potem ko je bil 20. novembra 1932 uveden prvi dan 1939 poskušali ugotoviti o čem gre za uvedbo bonov za nakup goriva za zasebno rabo. Boni so bili uvedeni 23. novembra 1932. Boni so bili uvedeni 23. novembra 1932. Boni so bili uvedeni 23. novembra 1932.



ŽEPNA ZGODOVINA

Na kraten in preprost način so predstavljene izbrane teme iz slovenske zgodovine 20. stoletja. Razlago podkrepijo slike predmetov in zgodovinskih virov iz muzejskih zbirk.



Prva svetovna vojna

Naloga za ponovitev snovi

PRED IZBRUHOJ VOJNE



Četnik v obleki iz leta 1914. Foto: Miroslav Kralj, arhivski fotograf.

1. Prva svetovna vojna je prva svetovna vojna, ki je trajala od leta 1914 do leta 1918. V tej vojni so se borili vsi veliki svetovni imperiji. Vojna je trajala od leta 1914 do leta 1918. V tej vojni so se borili vsi veliki svetovni imperiji. Vojna je trajala od leta 1914 do leta 1918. V tej vojni so se borili vsi veliki svetovni imperiji.

NALOGE ZA PONOVITEV

Gre za serijo petih sklopov nalog, ki obravnavajo naslednja zgodovinska obdobja: 1. svetovno vojno, medvojno obdobje, 2. svetovno vojno, povojno desetletje ter demokratizacijo in osamosvojitve. Učenci iščejo informacije iz zgodovinskih virov: analizirajo pisne vire, grafe, slikovno gradivo, poslušajo pričevanja ter spoznajo muzejske predmete. Na koncu vsakega sklopa nalog so rešitve (PDF), da lahko učenci preverijo pravilnost svojih odgovorov.

Katerega leta so bili uvedeni vrednostni boni?



KAHOOT! KVIZI

Preprosti in zabavni kvizi obsegajo približno deset vprašanj. Vprašanja so vezana na aktualne učne načrte za zgodovino v osnovnih in srednjih šolah.

»Spletne vsebine so odlične za ponovitev učne snovi.«

Učitelj, zgodovina na predmetni stopnji

Učiteljska mreža

UČITELJSKA MREŽA PROSTOR IZMENJAVE

.....

Pridružite se BREZPLAČNI učiteljski mreži in prejmite:

- redne e-novice,
- 10% popust na publikacije, ki jih je izdal MNSZS,
- brezplačne zasebne ogleds stalne in občasni razstav,
- priložnost, da se aktivno vključite v razvoj pedagoških programov in raziskav.

E-novice obsegajo najnoveše muzejske novice s področja pedagoškega dela v MNSZS in aktivnosti za delo v učilnicah, ki jih lahko takoj uporabite pri delu z učenci ali dijaki.

Za prijavo na e-novice pošljite sporočilo na prijava@muzej-nz.si. Prosimo, dapišite svoje ime in priimek in organizacijo ter navedite, kateri razred poučujete.

Od prejemanja e-novic se lahko kadarkoli odjavite s sporočilom na prijava@muzej-nz.si.

»Izredno smo bili zadovoljni z vso pomočjo pri organizaciji obiska in prijazno komunikacijo zaposlenih.«

Profesorica, srednja šola in gimnazija



Za lažje učenje zgodovine

Tehnični podatki:

plastificirana zgibanka,

30 cm, 8 strani,

datum izida: december 2018

ISBN 978-961-6665-54-4

Cena: 1,5 EUR.



Preglednica PLONK LISTEK

slovenska zgodovina 20. stoletja je namenjena osnovnošolcem in srednješolcem za utrjevanje in hitro iskanje ključnih informacij pri učenju zgodovine. Na enem mestu je predstavljen pregled slovenske zgodovine 20. stoletja.

Vsebuje teme:

- prva svetovna vojna,
- čas med obema vojnama,
- druga svetovna vojna,
- druga Jugoslavija,
- od sredine 50. do konca 60. let,
- 70. leta,
- demokratizacija in osamosvojitve.



Kako do nas

Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije se nahaja v Cekinovem gradu na obrobju parka Tivoli, tik ob Hali Tivoli.

Če prihajate iz centra Ljubljane, se odpravite peš skozi park Tivoli. V 15 minutah zmerne hoje boste prišli do muzeja.

Če vas avtobus pripelje do parkirišča parka Tivoli, se sprehodite skozi kostanjev drevored in po dvesto metrih boste prispeli do muzejske stavbe – baročnega dvorca s svetlo roza fasado. Drevored stoji pravokotno na Celovško cesto in Pivovarno Union.

Način plačila

Vstopnino v muzej in na delavnice plačate na muzejski recepciji z gotovino ali naročilnico.

Informacije in najava obiska

po elektronski pošti

prijava@muzej-nz.si

po telefonu

01 300 96 21

več informacij

www.muzej-nz.si



Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije

Celovška cesta 23

1000 Ljubljana

T: 01 300 96 10

E: uprava@muzej-nz.si

W: www.muzej-nz.si