



muzej novejše in sodobne zgodovine slovenije
museum of contemporary history of slovenia



40 years of LGBT movement in Slovenia

SPOROČILO ZA MEDIJE, 2. julij 2024

Odprtje razstave o začetkih LGBT gibanja v Sloveniji

V Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije (MNSZS) v Cekinovem gradu bo v četrtek, 4. julija 2024, ob 18. uri odprtje razstave »Njihovi zakoni, naša življenja«¹ - Začetki gibanja LGBT v Sloveniji. Posvečena je v spomin Bogdanu Lešniku (1952–2024), aktivistu in pionirju gibanja LGBT v Sloveniji. Razstavo, ki bo na ogled do konca septembra na ploščadi pred MNSZS, bo odprla podpredsednica Državnega zbora RS Nataša Sukič.

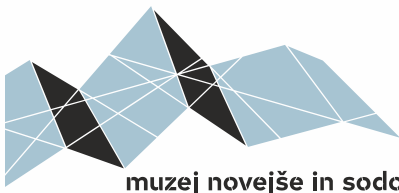
Vidnejši zametki skupnosti LGBT² v Sloveniji segajo v sredino osemdesetih let, ko so se z nizanem dogodkov, srečevanj, umetniških in kulturnih projektov izoblikovali temelji za današnjo skupnost, ki stremlji k emancipaciji in spoštovanju vseh spolnih usmerjenosti in spolnih identitet. Čas retrogard, subkultur, punka in underground alternativne scene je v kombinaciji s stalno spreminjajočimi se in dokaj nestabilnimi političnimi razmerami spodbudil preboj kulturnih, umetniških, družbenih in političnih gibanj. Z razstavo želi muzej obeležiti štiri desetletja prizadevanj skupnosti LGBT k vzpostavitvi sodobne družbe, ki posameznice/ke ne le razume in sprejema, temveč jih spoštuje, ne glede na spolno usmerjenost in spolno identiteto.

Razstava odstira začetke prvih let formiranja gibanja LGBT v Sloveniji v obliki fotografij dogodkov, plakatov in različnih predmetov. Je rezultat sodelovanja več muzejskih institucij in posameznikov, ki so posodili gradivo iz svojih zbirk.

Razstava je del projekta LGBT 40 in je nastala v sodelovanju z Muzejem in galerijami mesta Ljubljana ter Društvom ŠKUC. Pomembno je, da je vsebina začetkov LGBT predstavljena znotraj nacionalnim in lokalnih muzejskih institucij, ki vsaka s svoje zornega kota preučuje svoje gradivo in skrbi za njegovo »zgodovinjenje«. Zgodovinjenje naše skupne pripovedi, dediščine, ki zaznamuje tako tiste, ki se danes identificirajo kot del skupnosti LGBTQIA+ ali tiste, so zunaj nje. Prav vsi smo nasledniki družbenih gibanj v 80. letih, ki so tako ali drugače prispevali k snovanju družbe, ki je odprtejša, bolj enakopravna, tudi strpna. Čeprav je še prepotrebno omeniti, da stigme še daleč niso presežene. In prav s takimi projekti si muzeji prizadevamo k strpnejši družbi, bolj vključujoči in enakopravni.

¹ Naslov plošče multimedijske skupine Borghesia iz leta 1986 (FV Založba).

² Na razstavi uporabljamo krajšo verzijo kratice LGBT, saj predstavljamo le prva leta tega gibanja.



muzej novejšje in sodobne zgodovine slovenije
museum of contemporary history of slovenia



Na razstavi bo predstavljeno gradivo, ki ga hranijo različne slovenske institucije, posamezniki in nevladne organizacije. Avtorica razstave je kustosinja **Tina Fortič Jakopič**, kot avtor koncepta razstave pa je sodeloval **Brane Mozetič**. Razstava je posvečena spominu na **Bogdana Lešnika** (1952–2024), aktivista in pionirja gibanja LGBT v Sloveniji.

Otvoritev razstave bo v četrtek, 4. julija 2024, ob 18. uri. Razstavo bo odprla **Nataša Sukič, podpredsednica Državnega zbora RS**. Na ogled bo do konca septembra na ploščadi pred muzejem.

Podnapis k fotografijam:

FOTO1: <https://www.muzej-nz.si/wp-content/uploads/2024/07/FOTO1-Marjan-Zapltil-Fotodokumentacija-Delo.jpg>

Festival Magnus »Homoseksualnost in kultura« v prostorih Galerije ŠKUC, april 1984.
Foto: Marjan Zaplatil (Fotodokumentacija Dela)

FOTO2: <https://www.muzej-nz.si/wp-content/uploads/2024/07/FOTO2-Bozidar-Dolenc-Moderna-Galerija.jpg>

Božidar Dolenc, Posnetek iz Amerikanca, 1985, črno-beli negativ. Zbirka Moderne galerije, Ljubljana. Z dovoljenjem Moderne galerije, Ljubljana.