



MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

Identiteta na prepihu **Poziv k sodelovanju: zbiramo zgodbe in predmete**

Vprašanje migracijskih procesov je eden pomembnejših sodobnih družbenih izzivov. Spodbuja razmislek o nas, naših identitetah, pripadnosti, drugačnosti, izključevanju/ vključevanju, multikulturnosti in odnosu do drugih znotraj koncepta nacionalne države. Migracije niso fenomen zadnjega stoletja, temveč so stare toliko kot človeštvo samo. Toda, kako danes razumemo te procese? V tem kontekstu, Muzej novejše zgodovine Slovenije (MNZS) raziskuje **zgodbe ljudi in njihovih potomcev, ki so se iz nekdanjih jugoslovanskih republik preselili v Slovenijo v času med drugo svetovno vojno in osamosvojitvijo Slovenije leta 1991.**

Imaš med 18 in 30 let? Tvoji predniki pa izvirajo iz območja Bosne in Hercegovine, Črne gore, Hrvaške, Makedonije, in/ali Srbije? **Radi bi slišali tvojo zgodbo!**

Piši nam na naslov: corinne.brenko@muzej-nz.si in pošlji zgodbe ter fotografije predmetov, ki predstavljajo pomembne gradnike tvoje osebne identitete ali ponazarjajo pomenljive dogodke tvojega osebnega življenjskega potovanja!

S pošiljanjem zgodb in fotografij se strinjaš z njihovo objavo v Muzeju novejše zgodovine Slovenije. Naknadno te bomo kontaktirali, če bodo predmeti vključeni v zbirko Muzeja novejše zgodovine Slovenije.



MNZS sodeluje pri mednarodnem projektu [Identiteta na prepihu: Identity on the line \(I-ON\)](#), ki ga finančno podpira program Evropske Unije, Ustvarjalna Evropa. V tem obsežnem projektu sodeluje šest evropskih držav. Poleg Slovenije še Hrvaška, Švedska, Norveška, Danska, Poljska in Litva s katerimi skupaj raziskujemo dolgoročne posledice različnih migracijskih procesov, prostovoljnih ali prisilnih, ki so se zgodili v Evropi v zadnjem stoletju.

Naslanjajoč se na podobne pristope in izhodišča, bodo muzejske in univerzitetne ustanove, ki sodelujejo v projektu, raziskovale migracijske procese, ki so zaznamovali zgodovino posameznih držav. Ob zbiranju predmetov in pričevanj, ki bodo tvorili **lokalne razstave**, pa bomo ustvarjali prostor za odstranjanje občutljivih osebnih zgodb obenem pa osvetlili številna vprašanja, ki so doslej ostala nenaslovljena.

Kasneje bomo pa glavne ugotovitve povzeli še v **mednarodni potujoči skupni razstavi**.

IDENTITY

on the line



KNUD RASMUSSENS
HUS



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO



Faculty of
Communication



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Muzej novejšje zgodovine Slovenije
Celovška 23
1000 Ljubljana
info@muzej-nz.si
www.muzej-nz.si



Novičnik Muzeja novejšje zgodovine Slovenije

[Odjavite se lahko tukaj](#)

Sent by

sendinblue

© 2020 Muzej novejšje zgodovine Slovenije