



MUZEJ NOVEJŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE

Novinarska konferenca ob odprtju razstave:
FOTOAPARAT IN VOJNA
Fotografije druge svetovne vojne iz zbirk
Muzeja novejšje zgodovine Slovenije
11. marec 2020 ob 11. uri



Vljudno vabljeni na novinarsko konferenco ob odprtju razstave
**FOTOAPARAT IN VOJNA. Fotografije druge svetovne vojne iz zbirk
Muzeja novejšje zgodovine Slovenije,**
ki bo v četrtek, **11. marca 2020, ob 11. uri** v Muzeju novejšje zgodovine
Slovenije (Celovška 23, Ljubljana).

**Razstavni projekt Fotoaparat in vojna vam bodo predstavili avtorji:
Katarina Jurjavčič, dr. Monika Kokalj Kočever, dr. Miklavž Komelj.**

Več o razstavi:

dr. Monika Kokalj Kočever, monika@muzej-nz.si, (01) 300 96 19
Katarina Jurjavčič, katarina@muzej-nz.si, (01) 300 96 14

Razstava bo na ogled od 13. marca do 16. avgusta 2020.

Razstava Fotoaparat in vojna: fotografije druge svetovne vojne iz zbirk Muzeja novejšje zgodovine Slovenije prikazuje izbrana dela znanih in neznanih, profesionalnih in amaterskih fotografov ter ponuja vpogled v neprecenljiv del slovenske vizualne kulturne zgodovine. Fotografije partizanskih reporterjev prikazujejo posnetke iz partizanskih enot in osvobojenih ozemelj, kjer je potekalo živahno politično in kulturno življenje. Fotografi v okupacijskih vojaških enotah in fotografi, ki so delovali v okupacijskih upravah so zabeležili aktivnosti vojaških enot in manifestacije različnih organizacij. Motivi, ki so jih zajeli fotografi, so povečini dokumentarnega značaja. Le redki so jih nadgradili še z umetniško komponento. Večina fotografij je bila posnetih z namenom propagande. Med vojnimi fotografijami je številčno največ ohranjenega gradiva partizanskega odporniškega gibanja, le fragmentarno pa gradiva ostalih vpletenih strani. Tematsko razvrščeni fotografski posnetki na razstavi presežejo njihovo časovno dimenzijo in poudarjajo osrednje motive vojne fotografije. Izpostavljeni so motivi prihoda okupatorskih enot, civilnega življenja v mestih in podeželju ter stopnjevanja nasilja. Motivi vojaškega življenja prikazujejo vsakdanjik, premike enot in priprave na spopade. Pomen kulture so poudarjale vse strani vpletene v konflikt. Vloga žensk je v času druge svetovne vojne postala kompleksnejša, kar izražajo tudi motivi. Fotografske službe med vojno, organizirane znotraj propagandnih služb, so načrtno in centralno zbirale gradivo, ga razstavljale ter

umeščale v arhive. Tako se je izjemna slikovna dediščina, nastala v težkih okoliščinah, ohranila ter ostaja temeljni slikovni vir za raziskovanje časa druge svetovne vojne. Zbirke fotografij Muzeja novejše zgodovine Slovenije iz obdobja druge svetovne vojne hranijo približno 165.000 enot gradiva. Fotografije na razstavi dopolnjujejo muzejski predmeti, likovna dela, plakati in avdiovizualno gradivo.



Muzej novejše zgodovine Slovenije

Celovška 23
1000 Ljubljana
info@muzej-nz.si

www.muzej-nz.si



Novičnik Muzeja novejše zgodovine Slovenije.

[Odjavite se lahko tukaj](#)

Sent by

 sendinblue

© 2020 Muzej novejše zgodovine Slovenije