

SPOROČILO ZA MEDIJE, 4. maj 2023

KMALU NA OGLED FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NIK ERIK NEUBAUER - KJE JE AFTER?

V Muzeju novejše in sodobne zgodovine Slovenije bo v torek, 9. maja 2023, ob 18. uri odprtje fotografske razstave *Nik Erik Neubauer - Kje je after?*. Razstava je del programa za leto 2023, ki ga je muzej začrtal že v letu 2022 in bo na ogled do 31. avgusta 2023. Razstava nam odstira pogled v serijo protestnih fotografij, ki jih je med majem 2020 in aprilom 2022 posnel Nik Erik Neubauer. Avtorica razstave je Tina Fortič Jakopič. Ob razstavi je izšla tudi avtorska fotoknjiga Nika Erika Neubauerja.

Leta 2020 je svet prešel v prej nepoznano stanje nesigurnosti, strahu in vsesplošne zmede, ki ji je botroval pojav pandemije covida-19. Z naraščanjem nelagodnosti, navzkrižnih informacij in nekaterih vprašljivih političnih ukrepov, je močno narasla nejevoljna v skupnosti in spodbudila val protestov po državi. Ti so se sprva dokaj spontano širili, sčasoma pa so prerasli v civilno iniciativo, ki je vsakotedensko opozarjala na pereča družbena vprašanja in sporne politične prakse. Tudi serija protestnih fotografij Nika Erika Neubauerja je sprva nastajala spontano, nato pa je v luči vedno večjega vsebinskega strukturiranja protestov prerasla v obsežno zbirko podob, ki danes predstavljajo ne le sistematičen arhiv dogajanja, temveč samonikel pristop k žanru reportažno-dokumentarne fotografije.

Za Neubauerja je značilno iskanje intimnih zgodb, ki se odvijajo med večjimi družbenimi dogodki. Fotograf vsakega upodobljenca predstavlja kot opolnomočenega predstavnika skupnosti, ki pa ga vodijo svoje lastne izkušnje in prepričanja. Skozi barvito in agilno pripoved lahko zato sledimo vrsti manjših pripetljajev, zasebnih trenutkov, doživljanj in spektru čustev, ki se naberejo ob protestnem dogodku.

Z izborom fotografij na razstavi *Kje je after?* smo zaobjeli spekter motivno in izrazno raznolike serije, ko smo predstavili ikonografske motive množice, samostojnih figur, simbolnih predmetov oz. momentov, elemente agresije ter podobe, ki so ujete v času in vsebujejo nek vsebinski poudarek. S specifično estetiko, ki ob prvem pogledu preferira formo pred vsebino, so Neubauerjeve fotografije hitro prepoznavne, udarne, zaradi neposrednosti in naturalističnega pristopa pa pogosto izrazito surove. Z domiselnimi vsebinskimi zasuki so obenem nemalokrat celo humorne in na svojevrsten način komentirajo upodobljen prizor.

Ali protestu dejansko sledi epilog, after, ali se kaj hitro spremeni le v svoj odmev in nizanje podob v reportažnih prispevkih? Odziv na protestni poziv skupnosti je smiseln, komentar celo nujen, le redko pa se dejansko razvije v osmišljeno debato in zaključek. Kje je torej after - se je že zgodil ali se pravzaprav zgodba le nadaljuje naprej in protestni naboj tli, dokler se zopet ne razplamti?

Več informacij:

Barbara Kolenc, odnosi z javnostmi

E: barbara.kolenc@muzej-nz.si

T: 01 300 96 33

BIOGRAFIJA NIK ERIK NEUBAUER

Nik Erik Neubauer (1994) je diplomiral iz fotografije na VIST – Oddelku za fotografijo (2017) in magistriral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani (2021). Nase je opozoril z več razstavnimi projekti, foto zini in tudi fotoknjigo *Ko greš na jug, vedno jokaš dvakrat*. Od leta 2022 je fotograf časopisa *Dnevnik*. V letu 2021 je bil nominiran za nagrado Leica Oscar Barnack Newcomer Award, revija *GUP Magazine* pa ga je na izboru *Fresh Eyes* uvrstila med najperspektivnejše evropske fotografe. S strani Društva novinarjev Slovenije je leta 2021 prejel nagrado *Watchdog* za izjemne dosežke na področju novinarske fotografije, leta 2022 pa je bil eden od zmagovalcev *Belfast Photo Festivala*, enega najpomembnejših festivalov za sodobno fotografijo. Leta 2023 je bil nominiral za nagrado *OHO*, osrednjo nacionalno nagrado za mlade vizualne umetnike.

O MUZEJU NOVEJŠE IN SODOBNE ZGODOVINE SLOVENIJE

Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije je pravni naslednik Muzeja novejše zgodovine Slovenije in Muzeja samostojnosti Slovenije. V novo ustanovo združena muzeja nadaljujeta s programom za leto 2023, ki sta ga začrtala kot samostojni ustanovi v letu 2022. Muzej utemeljuje svoje poslanstvo na podlagi zbirk slovenske zgodovine s področja začetka 20. stoletja, prve in druge svetovne vojne, obdobja med obema vojnoma, obdobja po drugi svetovni vojni, obdobja osamosvojitve in življenja v samostojni državi. Muzej obravnava teme političnega, socialnega, gospodarskega in kulturnega življenja.

Fotografije na voljo na povezavi: <https://www.muzej-nz.si/si/1463>

Prosimo, da pri objavi fotografij pripišete ime avtorja: Nik Erik Neubauer

Več informacij:

Barbara Kolenc, odnosi z javnostmi

E: barbara.kolenc@muzej-nz.si

T: 01 300 96 33